

EL PERUANO FIJA SU FIRME POSICION



Los hermanos Galán, componentes de Pimpinela, recogieron halagos por toda América.

CON RAMONA
GALARZA, EL
CHAMAME SE
VA DE VIAJE

RETORNO DE
PIMPINELA
CON EL ORO
DEL SUCESO



Ramona Galarza nos visitó acompañada por el compositor Romero Maciel, antes de su viaje.

asi

Buenos Aires, 17 de Mayo de 1984. Este suplemento corresponde a la presente edición de CRONICA, no pudiendo ser vendido en forma separada.

Este es su Programa Semanal de Televisión

JUEVES 17

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil de origen mexicano, con la participación de Raúl Rossi.

10.15 9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDEO

Charlas religiosas con el Padre José María Lombardo.

10.20 9 GRANDE OLVIDADOS

Microprograma.

10.25 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo.

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa conducido por el doctor Mario Socolinsky.

11 DIBUJOS

Proyección de material filmico.

18 AGENDA DE MUJER

Programa dirigido al ama de casa, conducido por Laura Moro.

11 7 LAS AVENTURAS DE SHERIFF LOBO

Serie policial con Claude Akins, Mill Watson, Brian Kervin.

9 ESTE DIA

Informativo local y extranjero, con la conducción de Julio Ricardo.

11 DAKTARI

Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller.

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO

Proyección de cortos infantiles.

11.30 13 EN LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil, con la participación de los nombrados muñecos.

12 7 ARGENTINA MEDIODIA

Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan C. Roussetot.

12.30 7 LOS CREADORES

ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

18 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS

Programa infantil.

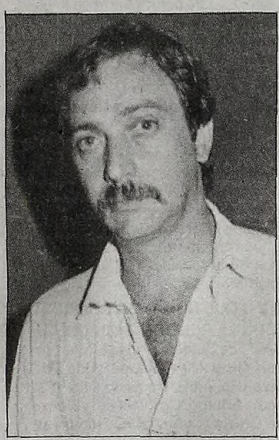
TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teleteatro interpretado por Arnaldo André (Alonso Miranda), Luisa Kulik (Victoria Escalante).



LUIS BRANDONI

Canal 13: Jueves, 21 Horas.

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa humorístico, periodístico y musical conducido por Héctor Larrea.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

13.55 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo.

14 9 B. J.

Serie interpretada por Greg Evigan y el mono Bear.

11 YOLANDA LUJAN

Teleteatro interpretado por Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo).

13 POR LA TARDE

Programa de interés general, conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau.

14.30 7 CAFE CON CANELA

Programa dedicado a la mujer, conducido por Canela y la colaboración

de Nelly Casas, Clara Fontana y Ricardo Constantini.

15 9 LOS PROFESIONALES

Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

11 TRAMPOSA

Teleteatro interpretado por Mariana Karr (Victoria), Pablo Alarcón (Juan Carlos Vázquez), Mónica Vehil.

15.30 7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lance.

16 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de material filmico

9 DAR EL ALMA

Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy)

11 NUESTRO CINE

"QUE HERMANITA". Largometraje argentino, interpretado por Olga Zubarry, Gregorio Barrios, Amelita Vargas, Juan Carlos Mareco.

13 LA HORA DE LOS PIBES

Programa infantil, con la proyección de dibujos animados.

16.30 7 LASSIE

Serie de dibujos animados.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

7 MUCHAS COSAS

Se verán los siguientes dibujos animados: "Pájaro Loco", "Popeye", "Bugs Bunny", "Harvey", "El corre-caminos" y "Merry Melodies".

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré.

13 CRECER CON PAPA

Telecomedia interpretada por Alberto Martín, Lorena Paola.

17.30 11 DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

18 2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción protagonizada por Lindsay Wagner

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculan

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grimau, Jorge Mayorano, Jorge Martínez.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil conducido por Víctor Iturralde.

18.30 13 DOS AÑOS DE VACACIONES

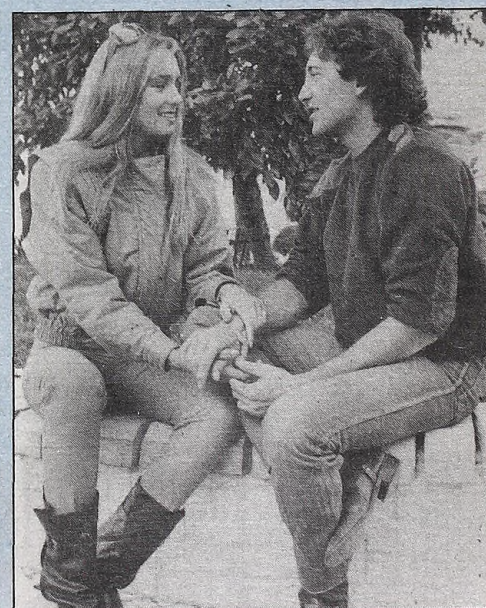
Serie con Mare Dinapoli, Didier Guardon, Dominique Planchot.

ES LINDO QUE LA GENTE SE QUIERA EN EUROPA



Elena Sedova y Rubén Ojagman pasearon su amor por el Viejo Mundo.

EN BUENOS AIRES



Sonia Pepe y Julio San Diego, hoy y aquí, unidos en todo.



Ramona Galarza está por emprender una gira por los Estados Unidos de Norteamérica, donde actuará en importantes centros de espectáculos.

CHAMAME 'FOR EXPORT'

Dentro de muy poco tiempo Ramona Galarza iniciará una importante gira por los Estados Unidos, Los Angeles, Las Vegas, Nueva York y Filadelfia se constituirán en principales testigos del país del Norte, para apreciar a través de la cantante, ese encanto tan particular y diáfano del arte popular de nuestro territorio. Acompañada del compositor y pianista Edgar Romero Maciel, Ramona compartió en nuestra redacción una charla amena, vivaz e interesante en detalles.

"La música del litoral ha entrado en la concientización de la gente, que suele valorarla, ya que no ha perdido ni la esencia ni la vigencia de sus raíces", exponía Maciel.

"En estos momentos se le está dando el lugar y la dimensión que sin lugar a dudas merece. Además en todos los países de Latinoamérica en que hemos estado fue recibida nuestra propuesta con mucho beneplácito, puesto que junto con la chacarera y la zamba, el chamamé se constituye como uno de los ritmos más característicos del suelo argentino. Otra de las cosas importantes que quiero señalar es la aceptación que tiene este género musical en la juventud. Yo me he presentado en varias oportunidades en 'Domingos para la juventud' y fui aceptada muy bien por los chicos.

Esto además confirma que el chamamé no se limita al ámbito de una provincia o de una generación, para nada, sino que ha trascendido no solamente en los lugares más lejanos de Argentina sino también en el exterior. Y llega a interesar, esto es sumamente valioso, tanto a una persona joven como a otra mayor", describía en tanto Ramona Galarza.

Sin intervalos Maciel aclaraba: "Es probable que al chamamé se lo haya querido definir como una vertiente musical de carácter menor, pero con una constante evolución y la incorporación de la poesía al mismo, fue alcanzando una notoriedad revalorizada por el mismo público. Resulta necesario señalar que hay documentación que confirmaría que las raíces propias de esta música característica de Corrientes se daría en la época misma de los jesuitas".

"Yo estimo —interpelaba Ramona Galarza— que el chamamé posee en la actualidad una buena difusión no solo a nivel radial sino también en el ámbito televisivo".

Mientras tanto y al influjo de estas afirmaciones, no podíamos menos que reflexionar que el chamamé, o mejor dicho sus cultores, son seguramente los más tenaces y sacrificados entre los intérpretes de nuestra música folklórica, porque han debido remontar un bravo período en el que no solo influían razones sectoriales para disminuir la jerarquía de ese ritmo, sino también conceptos políticos que marcaban el enfrentamiento de un vasto sector de población del interior que era despreciado por aquellos que, en la Capital, se sentían invadidos. Afortunadamente, todo eso hoy es solo un mal recuerdo que las generaciones posteriores procuran superar con hechos positivos.

Luego de esta saliente intervención que la intérprete efectuará por Norteamérica, se reintegrará nuevamente a su tierra donde aproximadamente en junio ofrecerá otra vez toda su simpatía y su arte en una serie de recitales que se llevará a cabo en Corrientes, Chaco y Formosa. Para finiquitar acotamos que el 4 de mayo pasado, tanto Ramona como Maciel, fueron galardonados por el gobierno correntino con la estatuilla "Guaraní '84". Bien merecido, por cierto.



La cantante, junto con el compositor Edgar Romero Maciel.

DICE QUE TODAS LAS NOCHES "SONIA" CON PEPE



La popularidad tiene muchos caminos de acceso. A veces son directos y otros, por el contrario, bastante complicados. También los hay correctos y de los otros. Todo está en el criterio y la forma de ser de cada uno.

En este caso hablaremos de alguien que, desde hace un tiempo, se preocupó por acceder a la popularidad con las mejores armas y buenos argumentos artísticos, pero que, insólitamente, llegó a ella a través de las mujeres con quienes se lo relacionó sentimentalmente. En un momento dado pareció ser el hombre indicado para brindar consuelo a aquellas conocidas damas que sufrían frustraciones y desencantos. En realidad y fuera de toda pretensión promocional, lo que en esos casos realizó fue prestar su apoyo a quienes lo solicitaban, como buen y comprensivo amigo.

Con esta suerte de aclaración comenzamos la nota de la que es protagonista Julio San Diego quien, definitivamente, desea ganar su verdadera popularidad a través de su labor artística como cantante. Pero no podemos evitar tener también un enfoque intimista, ya que al concurrir a nuestra cita con él en sus oficinas céntricas, lo encontramos acompañado por Sonia Pepe, confesándonos ambos que, ahora sí, se puede hablar de mucho más que de amistad, ya que ella no necesitó de él consejo ni consuelo sino lo mejor que una mujer busca en

19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar

7 VIAJEROS
Serie con Jon Erick Hexum y Meeno Peluce.

9 TELETIPO DE 7 A 8

Informativo conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Toda la actualidad de nuestro país relatada por Jorge Marchetti, Santo Biassati, Emilio Ariño

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teletatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Héctor Calori (Alejandro).

NOCHE

20 2 MANNIX

Serie policial con interpretada por Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Gino Renni.

9 SUPER AGENTE 86

Serie con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico, dedicado a la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz, Edgardo Mesa, Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse y Oscar Ortaño.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma con la participación del cómic español.

21 2 LAS VEGAS

Serie con Robert Urich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez y Silvia Martínez.

9 MATT HOUSTON

Serie interpretada por Lee Horsley, Pamela Hensley, John Aprea, D. D. Howard, Cal Bellini, Barbara Carreira y Jill St. John.

11 BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: "RECORDANDO A ANIBAL TROLO, TANGOS Y VALSES". Actúan: Roberto Goyeneche, Juan Carlos Granelli, Amelita Baltar, Gustavo Nocetti, Alberto del Solar, Rosana Fontán, las mellizas Fernanda y Marcela Pereyra, Virulazo y Elvira y Los Dinzel.

13 BUSCAVIDAS

Teletatro interpretado por Luis Brandoni (Camilo), Patricio Contreiras (Ramón), Jorge de la Riestra (el viejo), Mario Luciani (Tomás), Roberto Carnaghi (Loro), María Fiorentina (Irma), Max Berliner (pasajero), Rafael Rodríguez (empleador), Armando Parente (conserje), Roxana Bercons (Tania) y Nya Quesada (mujer del ómnibus). Un aventurero porteño siempre encuentra la forma de hacer dinero sin trabajar. Este personaje hace amistad con un chileno que llega a Buenos Aires con la idea de triunfar en la canción.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 MOZART

Miniserie interpretada por Michel Bouchet, Karol Zube, Carlo Rivolta, Hermann Killmeyer, Stefano Satta Flores y Pierre Santini. Trata sobre la vida de uno de los mayores genios de la música, Wolfgang Amadeus Mozart.

9 ¿QUE NOS PASA CHE?

"CON LA PENETRACION CULTURAL", de Esteban Peláez. Intérpretes: Alicia Aller (Mabel), Aldo Barbero (Roberto), Norberto Díaz (Petrico), Arturo Puig (Daniel), Alfonso de Grazia (Córdoba), Cristina Murta (Fanny), Olga Zubarry (Hermilia) y elenco.

11 PERIODISMO POR DERECHA

Programa periodístico conducido por Mona Moncalvillo y la participación especial de Mario Monteverde. Colabora: Juvenal.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"UN FAVOR MUY ESPECIAL". Largometraje norteamericano, interpretado por Rock Hudson y Leslie Caron. Viendo que su hija se está convirtiendo en una solterona empedernida, su padre no tiene mejor idea que contratar los servicios de un apuesto Don Juan.

23 2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Tom Ewell y Ed Grover.

7 ARGENTINA POR ARGENTINOS

Programa periodístico conducido por Marcelo Simón y Mauro Viale.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Marthineiz.

23.30 11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Carlos Méndez, E. Landi y Alejandro Apo. Notas: Ulises Barreira. Desde Casa de Gobierno: Roberto Di Sandro.

24 2 FAMILY

Serie con Sada Thompson y James Broderick.

7 INFORME FINAL

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 NOCHES DE CINE

"LABORATORIO". Largometraje norteamericano, interpretado por Camille Mitchell y Corine Michaels. Varios seres, de distintas condiciones sociales y humanas, son raptados por seres de otro planeta, que los llevan con ellos para experimentar.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pousé, Julio Basán y Mario Nasimovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Loforque y Homero Alsina Tene-net.

0.30 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe pormenorizado sobre el estado del tiempo en todo el país.

0.35 9 LA DANZA DE LA FORTUNA

Roberto González Rivero da a conocer los números de los distintos sorteos de quinielas.

0.40 9 TRASNOCHE

"DIAGNOSTICO". Serie con George Peppard. Presenta: Rubén Salgado.

13 TRASNOCHE

"LAS DOS CARAS DEL DOCTOR JEKILL". Largometraje norteamericano, interpretado por Paul Massie, Dwan Adams, Christopher Lee y Francis Wolff. Un médico que sabe diferenciar el bien del mal, crea un ser perverso que viene a ser la otra personalidad suya, el cual comete toda clase de anormalidades.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

VIERNES 18

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

10 11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil, de origen mexicano, con la participación de Raúl Rossi.

10.15 9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDO

Programa con el padre José María Lombardo.

10.20 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma a cargo de José Adolfo Gallardou.

10.25 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo.

13 SEÑOR DANOS ESTE DIA

Programa religioso.

10.30 7 TELESCULA TECNICA

Programa educativo, auspiciado

un hombre, es decir, comprensión, unión de ideales y, fundamentalmente, cariño.

Es así como han conformado pareja, muy feliz por cierto, y Sonia se ha constituido en el mejor aliciente que Julio tiene para prodigarse en su trabajo.

—Estoy por lanzar mi disco —comenta San Diego— con temas melódicos. Se titula "Las marcas del amor". Será para el 24 de este mes.

A través de lo que sabemos y de lo que él mismo ratifica, eso será el resultado de una trayectoria musical iniciada desde cuando era muy joven, por lo que está respaldado por la dedicación y una experiencia que debe tenerse en cuenta.

—Yo sé muy bien —afirma— que nada se consigue sin sacrificios. Lo viví desde que era muy chico, viendo cómo mi padre se esforzaba por mantener con su trabajo a nuestra familia. Eramos de condición humilde, pero él procuraba que nada nos faltara, eso sí, siempre practicando la honestidad, que esa es la mejor enseñanza que me dejó.

Julio terminó sus estudios en un colegio comercial y pasó a trabajar en una granja, hasta que a los 23 años decidió viajar a Europa, para conocer en Italia la tierra de sus padres en Brienza, al Sur de Nápoles.

—Fue toda una aventura —relata— que realicé en compa-

nía de un amigo. Duró cuatro meses y caminamos Europa, yo cantando y arreglándonos de cualquier manera.

Volvieron en barco y fue el animador cantante de las fiestas a bordo, ante un bullicioso auditorio de turistas que lo eligió como su artista favorito.

—Pero el canto no pasaba de ser un hobby —manifiesta—. Fue recién por 1975 cuando Cachó Castaña me empujó a tomarlo en serio. Luego fue Shalako mi consejero y gran amigo y no me faltaron respaldos como el de Silvestre, hasta que Sandro me aconsejó que no grabara hasta que no me jugara con el público, que enfrentara ese desafío para que luego el éxito llegara sobre condiciones probadas.

Y así fue que cumplió esa etapa. Centros de espectáculos de Buenos Aires y Mar del Plata lo tuvieron y aún hoy lo mantienen en sus carteleras. Incluso en la Ciudad Feliz tuvo su propio "boliche" en sociedad con Shalako.

Lo más reciente es conocido. Su trabajo se mezcla con los nombres de mujeres hermosas y famosas que lo llevan al primer plano.

Pero hoy su vida toma otro rumbo, junto a Sonia Pepe y ante la importante alternativa del lanzamiento de su disco, con el que piensa acreditar méritos suficientes para lograr, finalmente, una legítima popularidad.



Sonia Pepe y Julio San Diego miran con optimismo el futuro.

LOS ANGELES VIVEN LA CRUDA REALIDAD

Puede considerarse que "El valle de los ángeles" es una obra teatral que sale de lo común. Si bien encara problemas y situaciones de absoluta actualidad, coincidiendo con otras obras del momento, posee la originalidad de un enfoque que centrándose en un paraje de los denominados como villa miseria, procura representar a todo un espectro nacional.

Su autora y a la vez directora, Alejandra Neville, expresa haber hecho hincapié en los aspectos social y político, habiendo tenido asesoramiento de asistentes sociales para conocer a fondo la psicología, el idioma y las circunstancias que rodean a un marginado sector de nuestra sociedad.

Algunos personajes fueron tomados de la realidad, como el de Violeta, un homosexual que se desvive por ayudar a sus vecinas, mostrando una sincera solidaridad.

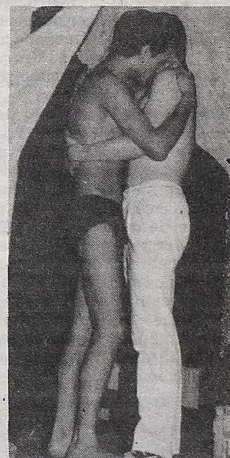
El elenco está formado por Daniel Pontoriero, María C. Maritaro, Marisa Sáenz, Mirta Siciliano, Silvia Armoza, Rodolfo Ibáñez, Orlando Vera, Diego Biondo, Jorge Bogue, Rodolfo Oliva y Pascual Rizzo, perteneciendo todos ellos, al igual que el equipo técnico, al "Taller de Teatro del Sur".

Prosiguiendo con el contenido de "El valle de los ángeles", que se representa en el Pequeño Teatro, puede decirse también que fue escrita por Alejandra Neville durante el año pasado, pero por sus implicaciones no fue posible ofrecerla públicamente hasta el presente.

Es que en lo social se trata de mostrar la difícil situación de los sobrevivientes de un proceso destructivo, con sus

penas, sus alegrías y la cuota de amor necesaria a todo ser humano, no importa dónde ni cómo se vive. Y en lo político, al identificar a nuestro país de los últimos años como una gran villa miseria, habitada por hombres y mujeres sometidos al poder desmedido, la prepotencia y la desesperanza. Así reflejan los actores el drama real, cuando bajo una ley secreta la orden era no hablar, aguantar hasta que puedan y tener conciencia de que el más fuerte es el que domina.

Tras todo ese sombrío planteo, llega el mensaje final con una convicción total de esperanza ante la libertad y una fe renovada en el hombre. Con lo dicho queda explicado por qué esta obra tiene un enfoque distinto para una dura realidad, con lo que es de esperar que su trayectoria en escena sea prolongada.



Homosexualidad sin tapujos.



Los personajes fueron tomados de la realidad tal como son.

por el Consejo Nacional de Educación Técnica.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa para las madres, conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

11 DIBUJOS

Proyección de material fílmico.

13 AGENDA DE MUJER

Programa dedicado al ama de casa y conducido por Laura Moro.

7 LAS AVENTURAS DEL SHERIFF LOBO

Serie policial interpretada por Clau-de Atkins, Mills Watson y Brian Kevin.

9 ESTE DIA

Informativo local y extranjero, conducido por Julio Ricardo.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingley.

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO

Proyección de cortos infantiles.

11.30 13 EN LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación de los nombrados muñecos.

12 7 ARGENTINA MEDIODIA

Informativo local y extranjero conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

Informativo conducido por Juan Carlos Rousselot.

12.30 13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS

Programa infantil.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general y periodístico, conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teletatro interpretado por Arnaldo André (Alonso Miranda), Luisa Kuliok (Victoria Escalante).

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa periodístico, humorístico y musical, conducido por Héctor Larrea.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico, con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

13.55 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo.

14 9 BJ

Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

11 YOLANDA LUJAN

Teletatro interpretado por Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo).

13 POR LA TARDE

Programa de interés general, conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau.

14.30 7 CAFE CON CANELA

Programa dedicado a la mujer conducido por Canela

15 9 LOS PROFESIONALES

Serie policial interpretada por Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

11 TRAMPOSA

Teletatro interpretado por Pablo Alarcón, Mariana Karr.

15.30 7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie interpretada por Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lame.

16 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

9 DAR EL ALMA

Teletatro interpretado por Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy).

11 NUESTRO CINE

"LA MUERTE EN LA CALLE". Largometraje argentino interpretado por Carlos Cores, Zoe Ducos, Jorge Rigaud, Manuel Perales, Roberto Airalid, Antonia Herrero.

13 LA HORA DE LOS PIBES

Proyección de dibujos animados.

16.30 7 LASSIE

Serie de dibujos animados.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

7 MUCHAS COSAS

Se proyectan los siguientes dibujos animados: "Pájaro Loco", "Popeye", "Porky", "Bugs Bunny", "El correcaminos" y "Merri Melodies".

9 TELEJUEGOS

Programa infantil, conducido por Cecile Charré.

13 CRECER CON PAPA

Telecomedia interpretada por Alberto Martín, Lorena Paola, Claudia Rucci, Teresita Llado, Marta Albertini y elenco.

17.30 11 DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

18 2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, interpretada por Lindsay Wagner

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculan

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teletatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grima, Jorge Mayorano, Jorge Martínez.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil, conducido por Víctor Iturralde.

18.30 13 DOS AÑOS DE VACACIONES

Serie interpretada por Mare Dina-poli, Didier Guerdon, Dominique Planchot, Franz Seidenschwan

19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conard, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore

7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie Con Byron Cherry, Christop-

her Mayer, Catherine Bach, Denver Pyle, Rick Hurst, Sonny Shroyer.

9 TELETIPO 7 A 8

Informativo local y extranjero conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Conducción: Juan Carlos Mendizábal, Santo Blassati, Emilio Ariño y Jorge Marchetti.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teletatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Luis Luque (Leonardo).

NOCHE

20 2 MANNIX

Serie policial interpretada por Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico de actualidad con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei.

9 SUPER AGENTE 86

Serie con Dom Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico dedicado a la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma con el citado cómic.

21 2 LAS VEGAS

Serie policial interpretada por Robert Ulrich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 HIPERHUMOR

Programa cómico con la actuación de Ricardo Espalter, Enrique Almada; Andrés Redondo, Eduardo D'Angelo, Julio Frade, Berugo Cármbula.

11 QUINCY

Serie policial con Jack Klugman, Gary Walbert, John S. Ragin, Sam Fujiyama y Val Bisoglio.

13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Carlos Seráfico, Juan Díaz, Jaime Cohen.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 LOS ESPECIALES DE ATC

"EL DOMINO AMARILLO". De Manuel Mugica Lainez. Intérpretes: Jorge Rivera López, Selva Alemán, Graciela Dufau, Roberto Carnaghi y elenco.

9 MONUMENTAL MORIA

Programa humorístico con la parti-

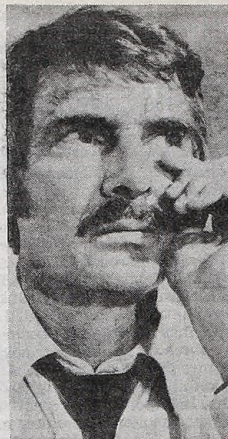
SON NOTICIAS DE PRIMERA

Una conocida revista española está publicando por entregas las memorias del famoso bailarín Antonio, quien cuenta hasta en los mínimos detalles su vida artística y sentimental. En este último sentido muchas conmociones se han producido ante sus picantes revelaciones y, en tal sentido, dos de las mayores sorpresas fueron los relatos de sus relaciones con Marisol, actual mujer de su colega Antonio Gades, y Natalia Figueroa, con quien vivió un romance antes de que conociera personalmente a Raphael.

Se realizó en Hollywood la ceremonia de entrega de los premios a "Los Preferidos por el Gran Público Norteamericano", según la encuesta realizada por el Instituto Gallup. Linda Evans fue elegida como la actriz más popular de la televisión. También en TV, el rubro actor

correspondió a Tom Selleck. Los demás premiados fueron: Mejor actor cinematográfico, Clint Eastwood compartido con Burt Reynolds, quien lo recibió por octava vez. Mejores actrices cinematográficas, Barbra Streisand y Bárbara Mandrell. Actriz joven favorita, Brooke Shields y mejor artista masculino, Michael Jackson.

Luego de haber presentado su método para la realización de gimnasia, Jane Fonda continúa con sus incursiones deportivas presentando ropa para esa actividad que lleva su nombre. Días atrás tuvo por ello un gran disgusto, cuando en varios supermercados irrumpieron veteranos de la guerra en Vietnam, haciendo manifestaciones de protesta y acusándola por sus actividades políticas y comerciales, por las que la acusan de deslealtad con sus ideales.



Dennis Weaver, filántropo.

UNA GRAN INICIATIVA

LOS ANGELES.— Dennis Weaver se hizo conocer en la televisión interpretando a un pintoresco oficial de policía, el teniente McCloud, que actuaba en Nueva York sin perder sus costumbres y métodos campesinos.

Ahora su nombre ha vuelto al primer plano de la atención, pero por motivos distintos y más plausibles. Ha fundado una organización benéfica, de ayuda a la gente de escasos recursos de esta ciudad, especialmente las del barrio hispano.

Weaver ha solicitado a los supermercados que le sean entregados todos aquellos alimentos no vendidos, que a su fecha de vencimiento sean retirados de la venta. Como se calcula que todavía son comestibles, de acuerdo a las normas de la Secretaría de Salud de los Estados Unidos, él mismo y un grupo de colaboradores se encarga de recogerlos y distribuirlos entre los necesitados. Aunque sería muy difícil que alguien tuviera problemas al ingerir esos alimentos, el actor cuenta además con un cuerpo médico que, aunque todavía no actuó en ningún caso, se encuentra preparado para actuar si fuera necesario. Como se ve, una forma original e inteligente de paliar el hambre de los pobres.

Hasta el momento el sistema no ha tenido ningún inconveniente y eso da validez a la actitud de Weaver, que bien debiera imitarse en muchas otras ciudades.

Rocío Jurado, con Hormona Rebelde

MADRID.— Un buen susto se llevó la cantante Rocío Jurado a raíz de una intoxicación que tuvo a fines del año pasado. Fue por causa de comer unas ostras —dice— que me regalaron. Pero no fui yo sola la afectada, porque también lo fueron mi suegro y la persona que me las mandó que evidentemente no sabía que estaban en mal estado.

Pero esa circunstancia parece ser una parte del problema que afectó a la cantante. Además, según los exámenes médicos que se le realizaron, se comprobó la existencia de una angina de pecho. Debido a ello su médico le ha dado recomendaciones:

—Me pidió que me cuide mucho, que modere mis impulsos durante las actuaciones y que no fume tanto.

Según se nota viéndola en un escenario, Rocío se entrega completamente cuando actúa y eso le produce un desgaste físico que, por lo que parece, la está afectando.

En otro sentido, su facultativo ha notado otro inconveniente causado, según dice, por el mismo motivo: "Una alteración en una hormona llamada aldosterona, que hace aumentar la sal y el agua en mi cuerpo, lo que repercute en mi estado de ánimo".

La forma como eso influye en ella lo explica de esta manera: —Tengo lo que puede llamarse complejo de enferma y eso no puede ser normal. En cuanto siento algo, por pequeño que sea, ya me asusto y me parece que voy a enfermarme otra vez. No lo puedo evitar y vivo con una angustia tremenda.

A pesar de todo eso la cantante no ha abandonado su trabajo, estando en estos momentos en la preparación de un nuevo disco con temas de Manuel Alejandro. Volviendo a su problema, realiza estas reflexiones:

—Voy a seguir las instrucciones de mi médico, porque no soy de los que piensan que sería lindo morir sobre un escenario. Por el contrario, cuando me llegue la hora quiero hacerlo en la cama y teniendo tiempo de decir a los que me rodean lo que deben hacer cuando yo desaparezca.

Atendible criterio es el de la cantante y, ateniéndose al mismo es que está decidida a cumplir al pie de la letra con las indicaciones que le impartió su facultativo. Es, como se dice a veces, una buena paciente, de esas que no dan trabajo y colaboran con los profesionales.

Por lo pronto, durante la temporada de verano que se avecina piensa realizar unas pocas presentaciones para poder concretar el descanso indicado. En eso la acompañan su esposo, Pedro Carrasco, y su hija de seis años que está esperando que sus padres le den un hermanito, cosa que, de solucionarse el problema de salud de Rocío, lo tendrá para el año próximo, si Dios así lo quiere, como dice la madre.

Y ya que mencionamos a la nena, digamos que consultada sobre si también le gustaría ser cantante respondió negativamente, afirmando rotundamente: Quiero ser trapeista.

Vaya con la nena...



La cantante española aún sufre las consecuencias de su mal.

cipación de Moria Casán, Mario Castiglione, Miguel Jordán.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Programa cómico con la actuación del fabuloso comediante inglés.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"ELECCION DE MISS ARGENTINA PARA MISS UNIVERSO". Concurso de belleza con la conducción de Juan Alberto Mateyko y Nelly Raimond.

23 2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheitz.

23.30 11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Enrique Landi, Alejandro Apo, Armando Repetto, Carlos Campolongo y Carlos Méndez.

24 2 FAMILY

Serie interpretada por Sada Thompson, James Broderick y Kristy McNichols.

7 INFORME FINAL

Informativo conducido por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 NOCHE DE CINE

"LOS MUERTOS NO MUEREN". Largometraje norteamericano interpretado por George Hamilton, Linda Cristal, Ray Milland.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Poussá, Julio Bazán y Mario Nasinovich.

0.30 7 CINE DE TRASNOCHE

"CREO EN TI". Largometraje argentino interpretado por Libertad Lamarque, Jorge Mistral, Alberto Bello, Julia Sandoval y Víctor Junco. Una rica mujer, se enamora de un hombre con el que luego se casa. Pero lo que aquella ignora son los planes de su esposo.

9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo.

0.35 9 LA DANZA DE LA FORTUNA

Roberto González Rivero da a co-

nocer los números que han salido en los distintos sorteos de lotería.

0.40 9 TRASNOCHE 9

"BORRASCAS EN EL PUERTO". Largometraje norteamericano interpretado por James Stewart, Joanne Dru, Dan Duryea, Gilbert Roland, Marcia Henderson y Antonio Moreno. Un grupo de buscadores de petróleo tiene problemas con los pescadores de una región porque éstos piensan que matarán los peces.

1 13 TRASNOCHE 13

"LA CASA DE MI PADRE". Largometraje norteamericano interpretado por Cliff Robertson, Robert Preston, Eileen Brennan, Rosemary Forsyth y Ruth McDevitt. Un ejecutivo debe ser internado por una afección cardíaca. Una vez allí, comienza a pensar en lo que ha sido su vida y lo poco que le ha dedicado a su familia.

2.30 7 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Tom Powell y Ed Grover.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

SABADO 19

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10 11 MUSICA CON ALMA Y VIDA

Programa musical.

10.15 9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDO

Programa religioso con el Padre José María Lombardo.

10.20 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma.

10.25 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Pronóstico del tiempo.

10.30 7 DIBUJOS ANIMADOS

Se proyectan los dibujos: "Gasparín" y "Bugs Bunny".

9 REINO ANIMAL

Proyección de documentales.

11 11 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de cortos infantiles.

7 CATEDRA ABIERTA

Programa conducido por Guillermo Emilio Magrassi.

11.5 7 MUJERES DE HOY

Programa femenino conducido por Nelly Raymond.

11.30 9 APRENDIENDO

Programa infantil conducido por Marcelo Oyuela, Ricardo Del Castro y Pablo Nojes.

11 EL SUPERLIBRO

Proyección de dibujos animados, extraídos de los textos de la Santa Biblia.

12 9 CHIPS

Serie policial con Larry Willcox y Eric Estrada.

11 DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingey

13 GOTITAS DE LUZ

Programa infantil, con la actuación

de Leandro Martínez y Analía Kazka.

12.30 7 MUSICA NUESTRA

Programa musical conducido por Juan Carlos Beltrán y Liliana Daines.

TARDE

13 9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Micular Araujo.

11 TELEMATCH

Competencias humorístico-deportivas realizadas en distintas ciudades de Alemania.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO ANIMAL

Proyección de documentales presentados por Francisco Erize. Hoy: "LA LUCHA POR LA SUPERVIVENCIA".

14 9 B.J.

Serie de aventuras interpretada por Greg Evigan y el mono Bear.

11 LAS GRANDES PELICULAS

Primera sección: "EL POTRO ALADO". Largometraje norteamericano interpretado por Slim Pickens, Frank Cady y Keenan Wynn. Las aventuras de un niño y un caballo con alas. Segunda sección: "SE- CUESTRO". Largometraje norteamericano interpretado por Michael Caine, Trevor Howard, Jack Hawkins y Donald Pleasence. Casi exterminados en una trágica batalla, los sobrevivientes escoceses comienzan a atacar esporádicamente a sus ocasionales vencedores. Tercera sección: "PISTOLEROS SIN DESTINO". Largometraje norteamericano interpretado por Peter Fonda, Warren Oates, Verna Bloom y Robert Pratt. Tres amigos aventureros se ven involucrados en un

asesinato, razón por la cual tienen que huir y refugiarse en la casa de una mujer. Cuarta y última sección: "EL ULTIMO ASALTO". Largometraje norteamericano interpretado por George Peppard, Diana Muldaun y John Vernon.

13 HECHICEROS Y GUERREROS

Serie con Jeff Conaway, Walter O'kewicz, Duncan Regehr.

14.30 7 GRAN ESPECTACULO

Primera sección: "MUJERES DESPERADAS". Largometraje norteamericano interpretado por Susan Saint James, Dan Haggerty, Ronnee Blakley y Ann Duseberry. Cinco mujeres luchan desesperadamente para huir del cautiverio. Segunda sección: "EL LIBRO DE LAS AVENTURAS". Serie con Beth Ehlers, Eric Gurry, Barbara Byrne y Frank Converse. Capítulo de hoy: "MISTERIO EN LA ISLA DEL FUEGO". Un viejo pescador muere de una manera sospechosa. Por ese motivo varios chicos amigos de la víctima, buscan al culpable. Tercera y última sección: "EL BARON ROJO". Largometraje norteamericano interpretado por John Phillips Law, Don Stroud, Barry Primus.

15 9 LOS PROFESIONALES

Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

13 BADIA Y COMPAÑIA

Programa de interés general conducido por Juan Alberto Badia y la colaboración de Silvia Fernández Barrio y José Ricardo Ellachev. Además la participación de Guillermo Brizuela Méndez.

15.30 2 SEÑAL DE AJUSTE

Apertura de programación.

16 2 DOS CONTRA EL MUNDO

Serie interpretada por Rod Taylor y Denis Cole.

COLETAZOS DE UN PASADO RECIENTE

Luego de la calurosa acogida que mereció su primer película, "El desquite", Carlos Desanzo vuelve en su segunda producción a tocar el tema de la violencia, esta vez y

dadas las nuevas posibilidades temáticas que se le ofrecen a nuestro cine, relacionándola con los trágicos acontecimientos vividos en nuestro país hasta el año

pasado.

Como en aquella otra oportunidad cuenta nuevamente con la presencia de Rodolfo Ranni, a quien en este caso acompañan Julio de Grazia, Osvaldo Terranova, María Vaner, Edda Bustamante, Lidia Lamaison, Villanueva Cosse, Gerardo Sofovich, Pablo Britchas, Vicky Olivares, Norma Kraider, Jorge Sassi, Osvaldo Tesser, Max Berliner y Teodoro McNabney.

Ya se llevan cuatro semanas de filmación, que se está realizando en escenarios naturales de esta Capital y de la localidad cordobesa de Capilla del Señor, según lo marca el libro cinematográfico escrito por el propio Desanzo.

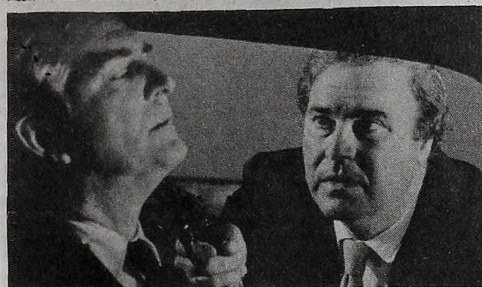
El protagonista de la histo-

ria es un asesino a sueldo, que durante la época del proceso está relacionado con la más cruenta represión. Cuando finalmente se instala la democracia y ante la falta de "trabajo", concibe la idea de extorsionar a sus empleadores para lograr una buena forma de vida.

Peró los acontecimientos se precipitan de tal forma, que en un determinado momento cobran la misma o mayor violencia que antes y dejando un número considerable de víctimas, cuando el maleante descubre el engaño de que está siendo objeto por parte de alguien que le es muy allegado, al mismo tiempo que es buscado por el padre de un niño, que ante-

riormente fuera secuestrado. Con todo este planteo se muestra cómo un flagelo que asoló nuestro país tiene todavía consecuencias imprevisibles, generando un per-

manente estado de peligro y destrucción, que en cualquier momento puede afectar a cualquier integrante de la población, por inocente que éste sea.



La violencia es el medio en que se mueve Rodolfo Ranni.



El protagonista no quiere renunciar a su forma de vida.

ALGO PARA...

RECORDAR

Si bien el episodio desarrollado la semana pasada en "Así o así" por Canal 13 no fue del todo afortunado, dejó como saldo positivo una actuación excelente de Oscar Martínez en la composición de un complicado personaje, que le demandó no solo una adecuación psicológica sino también una adaptación física. Dentro de una trama que pretendió llegar al humor irónico por el camino del absurdo, fue lo suyo quien mantuvo el interés, mostrándolo una vez más como un actor capaz de cumplir con la más variada gama de personajes.

En lo que lleva de desarrollo, "Situación límite" ha ido metiendo el bistori de la cruda realidad con dolorosa pero saludable persistencia. Es mérito de su autora, Nelly Fernández Tiscornia, el saber renovar los enfoques variándolos hacia todos aquellos aspectos que tienen relación con nuestra sociedad, a veces generalizados y otras intimistas. Estas líneas pretenden destacar, dentro de ese ciclo, un nuevo tema que se desarrolló la semana pasada bajo el título de "Electo", porque si bien fueron buenas las interpretaciones de China Zorilla, María Rosa Gallo, Jorge Rivera López y Víctor Laplace, creemos que lo más importante resultó la afirmación de fe en apoyo de quienes políticamente fueron elegidos por el pueblo. Ojalá que hayan sido muchos los que entendieron el mensaje, porque por sobre los intereses personales y las conveniencias de grupos, actitudes como las allí relatadas son las que nos van a sacar adelante.

A aquellos que gustan de la música popular, le recomendamos no perder el sábado próximo la última parte de la entrega de los premios Grammy, que se verá por Canal 9. Lo apreciado hasta ahora nos impresionó por la fastuosidad de un acontecimiento que en los Estados Unidos tiene tanta importancia como la noche de los Oscar. Además nos sirve para conocer a nuevos intérpretes de los que todavía no teníamos noticias y a otros que, siendo buenos y famosos, no trascendieron los límites de aquel país.

OLVIDAR

El horario de protección al menor es algo que, en la práctica, nunca se llegó a cumplir con total rigidez. Pero esa permisividad nunca fue tan evidente como ahora, en la que la clásica señal que aparece en las pantallas a las diez de la noche cobra un carácter decididamente ridículo.

Antes y después de ese horario se ven las mismas cosas, con igual dosis de violencia y, ahora también, de sexo que va más allá de las simples insinuaciones para pasar casi a las vías del hecho.

Parecería que en los canales esa señal se utiliza como una rutina, a la que nadie todavía se le ha ocurrido cuestionar aun cuando no tenga ningún valor. Por eso es que, en mérito a una coherencia de procedimientos, debiera tomarse una determinación: O se cumple la disposición, como se ha hecho con los carteles de películas en la calle Lavalle, o nos olvidamos de eso. Porque lo peor es andar con medias tintas.

Hay frases fabricadas a manera de "slogans" que parecen repetirse porque suenan bien, pero sin analizar mucho en su contenido. En estos momentos hay dos canales que lanzaron en sus promociones otras tantas que, tomadas al detalle nos dejan muchas dudas.

En Atc se afirma que es "Ahora, televisión para todos". Nos preguntamos si de aquí para atrás, especialmente en los primeros tiempos del color y cuando el 7 lograba unos "ratings" nunca repetidos, lo que se hacía era solo para algunos. La ironía está en que a menor audiencia, más para todos. ¿Quién habrá sido el inventor de esa genialidad?

Y en el 9, se dice que es "Televisión total". Aquí nos preguntamos cuál es la "totalidad" de una programación con grandes baches. En fin, así anda nuestra TV.

9 LOS PITUFOS

Serie de dibujos animados.

16.30 2 CINE TOTAL

Proyección de largometrajes

17 2 CRONICA SIN TIEMPO

Programa periodístico conducido por Lucio Rubinacci.

17.30 2 DINAMICA RURAL

Programa periodístico conducido por Francisco Ovieta y Luis Grassino.

18.30 2 TRES SON MULTITUD

Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Susanne Somers, Norman Fell y Audra Lindley.

7 PROGRAMA ESPECIAL

"RECITAL DE TANGO". Con la participación de Osvaldo Pugliese, su orquesta y Roberto Goyeneche.

19 2 HARDY BOYS

Serie con Shaun Cassidy, Parker Stevens, Edmund Gilbert y Luisa Elbacher.

9 PROGRAMA ESPECIAL

"ENTREGA DE LOS GRAMMY". Proyección de la segunda parte de la entrega de los citados premios a los astros de Hollywood.

NOCHE

20 2 GRANDES PELEAS

Proyección de combates por títulos mundiales, presentados por Raúl Parma.

7 LA CULPA FUE DE GARDEL

Programa musical y humorístico conducido por Raúl Lavie y Donna Carol.

11 AVANT PREMIER

"LA MASACRE DE KANSAS CITY". Largometraje norteamericano interpretado por Dale Robertson, Bo Hopkins y Scott Brady.

13 PELITO

Teletatro interpretado por Adrián Suar, Leandro Martínez, Analía Kazka, Gabriel Bauducco, Solange Mathou y Emiliano Kazka. Hoy: "CUMPLEAÑOS". Los chicos de la barra se aprestan a festejar el cumpleaños de Bichi.

21 2 LOS PROFESIONALES

Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

7 PLANETA TIERRA

Proyección de documentales presentados por Mario Grasso.

9 AUDITORIUM

"LA MUSICA DEL HOMBRE" (séptima parte). Miniserie escrita y conducida por Yehudi Menuhin. Durante la proyección de la misma se verá desfilar al propio Menuhin como así también a otras importantes figuras. Presenta: Armando Rapallo.

13 PORCELANDIA

Programa cómico con la actuación de Jorge Porcel, Diana Maggi, Juan Carlos Dual, Norman Erlich, Emilio Vidal, Chico Novarro, Mónica Figueroa, Doris Perry y Marcela Vera.

22 2 INVOLUBLES DEL CINE

Primera sección: "ARRIVEDERCI BARY". Largometraje norteamericano, interpretado por Tony Curtis, Rossana Schiaffino, Lionel Jeffries y Zsa Zsa Gabor. Un hombre mujeriego quien ha conquistado a bonitas mujeres parece caer en las redes que le tiende una mujer pobre. Segunda y última sección: "ZACARIAS". Largometraje norteamericano interpretado por John Rubinstein, Pat Quinn, Don Johnson y James Cagney. Un joven aventurero mata a un hombre en defensa propia y luego escapa para unirse a una banda musical, que además comete toda clase de fechorías.

7 FUNCION PRIVADA

"UNA MUJER". Largometraje argentino interpretado por Cipe Linovsky, Federico Luppi, María Vaner, Soledad Silveyra y Víctor Laplace. Luego de purgar una condena en la cárcel por haber defendido a su padre, una mujer sale libre. Pero al reencontrarse con su esposo vivirá dramáticos momentos. Presentan: Carlos Morelli y Rómulo Berruti.

9 BOROCOTO UNA FORMA DE SER

Programa de interés general conducido por el doctor Eduardo Lorenzini.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"LA RULETA RUSA". Largometraje inglés interpretado por George

Segal, Cristina Raines, Donholm Elliot, Bordon Jackson y Richad Romanus. La llegada del primer ministro ruso a una ciudad de Canadá provoca la reacción de distintas fracciones políticas algunas de ellas quieren eliminar al visitante.

13 ALMAS AL DESNUDO

Serie interpretada por Bruce Boxleitner, Linda Evans y Genie Francis. Los dueños de un imperio comercial viven permanentemente diversas situaciones a causa del dinero y la envidia entre ellos.

23 9 MAS ALLA DE LA CUARTA DIMENSION

Programa científico conducido por Fabio Zerpa. Hoy: "EL MUNDO DE LOS GNOMOS". Un mundo aparentemente irreal que irrumpe en nuestra realidad actual.

24 9 TRASNOCHE

"LA DANZA DE LOS VAMPIROS". Largometraje inglés interpretado por Jack McGowan, Sharon Tate, Roman Polanski y Alfie Bass. Un científico y su ayudante viven dramáticos momentos cuando llegan a un castillo abandonado.

11 CINE DE TRASNOCHE

Proyección de un largometraje.

13 TRASNOCHE 13

"LA HISTORIA DE NARVA COLLINS". Largometraje norteamericano interpretado por Cicely Tyson, Morgan Freeman, Rodrick Wimbely y Masnaune Hardy.

0.30 7 CINE DE TRASNOCHE

"RETRATO DE UNA MUJER DESPERADA". Largometraje norteamericano interpretado por Su Anspach, Tony Adams y Mary Frann. Una chica tiene que salir a buscar trabajo luego de la oficina. Es así que comienza a acompañar a hombres solos provocando la reacción de su padre.

1.45 13 MOMENTO DE MEDITACION

Charlas espirituales a cargo de un sacerdote.

2.30 7 BARETTA

Serie policial con Robert Blake. Capítulo de hoy: "TODO EL MUNDO PAGA SU CUOTA". El detective Baretta tiene la difícil misión de encontrar al asesino de un hombre

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

POMINGO 20

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.15 13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD

Programa religioso.

9.20 13 POR AMOR A DIOS

Programa de orientación religiosa con Víctor Sueiro y el Padre Ismael Quiles.

10 9 DIOS EN FAMILIA

Sermon dominical, a cargo del rvdo. padre José María Lombardero.

13 MIRANDO AL FUTURO

Programa cultural conducido por Laura Moro.

10.30 7 LA FE DEL HOMBRE

Representantes de distintas corrientes religiosas, debaten importantes temas. Conducción: Clarisa Gerbolés.

11 7 LOS MEJORES CUENTOS

Serie de dibujos animados. Hoy: "ROBINSON CRUSOE".

9 REINO SALVAJE

Proyección de documentales.

11 LA SANTA MISIA

Espacio religioso.

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO

Proyección de cortos infantiles.

12 7 ATC DEPORTES

"TURISMO COMPETICION 2.000". Transmisión de esta competencia, a llevarse a cabo en el autódromo de Marcos Juárez, provincia de Córdoba. Relatos y comentarios: Héctor Acosta.

9 CHIPS

Serie policial con Eric Estrada y Larry Wilcox.

11 EL NIÑO EN EL DEPORTE

Programa periodístico deportivo, conducido por Juan Carlos Mendizábal.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa en el cual un panel de



Asegura que "somos minoría para poder salir de nuestra crisis".

LUCHA Y CANCIONES SON SUS DESVELOS

—He debido hacer pausas en mi carrera profesional, por culpa de esta ya desgastante lucha mía que es también de muchos autores y compositores, porque nos sentimos defraudados al ver que SADAIC, que debería ser la sociedad que defiende nuestros derechos e intereses, no lo está cumpliendo ni mucho menos. Pero igual sigo firme en mi tarea, tanto de compositor como de intérprete. En estos momentos preparo mi "Larga duración" número 25 y he concluido "Resurrección", que será tema musical de la tira de igual nombre, protagonizada por Leonor Benedetto.

Hablar de los éxitos musicales de King Kluge, es ya algo innecesario. Numerosas tiras televisivas han tenido el aporte del motivo central musical (ya cantado por él mismo, ya por otra figura). Lo último de resonancia fue el tema "La telararña" que, con la voz de Miguel Miguel, está causando impacto en el Caribe y en numerosos canales de Norteamérica donde pasan la tira portorriqueña que la lleva como fondo musical.

—¿Qué pasa con el llamado "rock nacional"?

—En este momento está desapareciendo. Como había "mucho mezcra", sólo unas pocas figuras van a quedar. Porque valen realmente, porque son juglares. Te hablo, por ejemplo, de León Giecco, Lito Nebia, Raúl Porchetto. Esa corriente fue una manifestación ante una época especial del país. Pero existió esa "gran mezcra" de la que te hablé y mucha gente sólo "usufructó" la corriente, ya que cantaba con la izquierda y recibía con la derecha...

—Tu mensaje de hoy: ¿cómo lo definirías?

—Parte de lo romántico, pero con el uso de la metáfora en la letra, lo que permite decir cosas con mayor profundidad. Y los temas son los cotidianos, los que vivimos ahora.

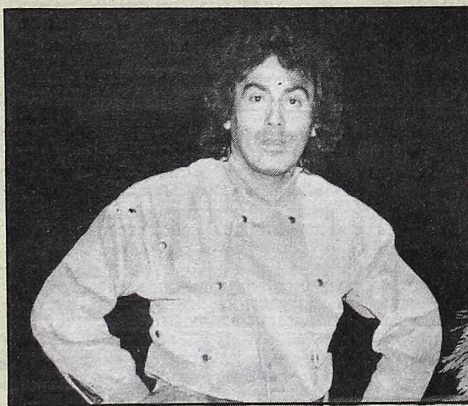
—¿A eso tiene que volver "el punto de mira" de la música moderna?

—Por supuesto. Mientras mucha gente acá nos dejó relegados a quienes ofrecíamos ese estilo, tal lugar vinieron a llenarlo figuras extranjeras que hacían lo mismo. Tipo Julio Iglesias, el "Puma" Rodríguez.

—¿Qué pasa con King Kluge acá y ahora?

—Yo perdí unos años luchando por llevar seriedad a SADAIC, bregando para que las autoridades controlasen allí lo mal que se manejaban los ingresos de nuestros autores y compositores. Eso me trajo mucho daño a nivel moral, porque me "dieron" de todos lados, por los intereses de siempre. Pero al fin se está haciendo justicia. Por esta lucha rechacé giras, postergué otras ya comprometidas. Igual en agosto debo viajar para presentarme en varios puntos de Norteamérica y también en México. Y mis canciones, gracias a Dios, llegan siempre al público, que es el mejor pago que puedo tener...

Después de tales declaraciones podríamos bautizarlo a King como el cantante luchador y, en ello, queda establecido en mérito de quien, al margen de su labor como autor e intérprete, busca la justicia no solo para él sino también para sus colegas.



King Kluge no declina su trabajo mientras sigue en la lucha.

Una trayectoria profesional de 30 años en Argentina muestra a un **Hugo Guerrero Martinheitz** no solamente con un conocimiento preciso del medio, sino además de todos aquellos temas superlativamente esenciales de la actividad humana. Hoy con su labor radial y en grado sumo con su show coloquial que es "A solas", elabora el "Peruano Paranchin" un encuentro periodístico singular, con todas aquellas personalidades candentes de la actualidad, estableciendo un producto que mantiene en "estado de insomnio" a una exigente teleplatea ávida de comunicación. Con su habitual agudeza Martinheitz conversó con ASI diagramando firmes inquietudes ligadas al firmamento del hombre, del poder y la humanidad.

—El siglo veinte amén del ingreso a los grandes progresos, castigó muy severamente con numerosos flagelos: el

hambre, la desnutrición infantil, las guerras. ¿Cuál ha sido la participación del hombre en estas situaciones y el aporte que ha efectuado para cambiar el curso de esta realidad histórica?

—A mí me parece que hay un sector en el mundo de seres, unos privilegiados, y otros tocados por una vara demoníaca. Los pueblos, es doloroso decirlo, no cuentan nada más que como "carne de cañón", "carne de ánfora política", "carne de prensa", "carne de industria", "carne de empresa". Unas veces, cuando los hombres privilegiados por la bondad toman el gobierno, de cualesquiera de los tipos de gobierno que hay en el mundo, sea político, social, científico, religioso, o económico, y aúnan esfuerzos, esa carne de cañón o de prensa que el pueblo y la ciudadanía, se beneficia, entonces esos lugares se tornan en países civilizados.

Con una breve pausa Martinheitz proseguía aclarando: "Cuando los hombres influyentes tocados por la varita mágica del demonio digamos, de 'los malos hados', llegan al poder, convierten a sus pueblos en lo que los grandes tiranos lo convierten. Aunque aparentemente esos pueblos tengan una especie de bonanza, no hay poca bonanza que la del bolsillo, y ninguna bonanza más peligrosa para los malos gobernantes que la bonanza espiritual. Por eso es más fácil en países subdesarrollados como los nuestros hacer alarde de aumento de salarios, de leyes de derecho social, que darle educación a los pueblos. Esas leyes no se complementan con algo que haga pensar a la ciudadanía, porque lo más peligroso para quienes tienen pretensiones de tiranos, de mesías o de pontifices, es que otro piense y pueda rebatirle sus ideas."

periodistas integrado por Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Néstor Ibarra y Adrián Paenza, dialoga con una tribuna popular. Conducción: Carlos Fontanarrosa.

TARDE

13 9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Programa musical y de entretenimientos, conducido por Silvio Soldán y Jorge Rossi.

11 PROGRAMA DEPORTIVO

Ciclo dedicado a mostrar imágenes de los distintos eventos deportivos que se registran los fines de semana. Conducción: Horacio Aiello.

18 LAS CHANCLETAS DE PAPA

Telecomedia con la actuación de Dario Vittori (Vittorio), Carmen Vallejo (Elvira), Eloisa Cañizares (Pepita), Claudia Cárpena (Luisina), Andrea Bonelli (Stella Maris), Gabriela Peret (Angelina) y elenco.

14 7 LOS JUEGOS QUE JUEGA LA GENTE

Hoy: "Cinchada entre obreros en Pensylvania", "Un lisiado participa en una olimpiada con su silla de ruedas". Proyección de video tapes.

14.30 13 CINE DEL 13

Primera sección: "ORGULLO Y PASION". Largometraje norteamericano, interpretado por Cary Grant, Frank Sinatra, Sophia Loren, Theodore Bikel y John Wengraf. Un grupo de valientes trata de recuperar una ciudad española en manos del ejército de Napoleón. Segunda y última sección: "DEPORTE MORTAL". Largometraje norteamericano, interpretado por David Carradine, Claudia Jennings, Richard Lynch y William Smithers. Luego de una guerra nuclear el mundo se divide entre dos potencias. Una que busca quedarse con todo, mientras que los otros piensan solamente en la libertad.

15 7 CINE

Primera sección: "LOS LEONES SON LIBRES". Largometraje norteamericano, interpretado por Virginia McKenna, Bill Travers y George Adamson. La historia de un hombre y varios leones. Luego de muchos años, éste se reencuentra con los animales. Segunda y última sección: "EL NIÑO Y EL UNICORNIO". Largometraje norteamericano, interpretado por Celia Johnson, Diana Dors, David Kossoff y Jae Robinson. Las increíbles fantasías que vive un pequeño en busca de un unicornio.

11 CINE PLATEA

Primera sección: "BELLAS Y VALIENTES". Largometraje norteamericano, interpretado por Susan Bigelow, Chris De Lisle, Elissa Dávalos, Vic Morrow y Jessica Walter. Una bonita y audaz jovencita es enviada por el gobierno de los Estados Unidos para que atrape a un peligroso espía. Segunda sección:

"CUANDO LA MUJER PECA". Largometraje norteamericano, interpretado por Leslie Caron y Henry Fonda. Luego de lanzar al estrellato a una actriz, un productor cinematográfico se casa con ella, pero el matrimonio parece fracasar. Tercera y última sección: "ATAQUE POR TERROR". Largometraje norteamericano, interpretado por Dabney Coleman, Rip Torn, Andrew Duggan y Ned Beatty. Los agentes del FBI tienen que dar con el paradero de una siniestra organización.

16 2 CINE DEL DOMINGO

"UN MILAGRO DE AMOR". Largometraje norteamericano, interpretado por James Farentino y Harold Katryn.

18 2 REX HUMBARD

Espacio religioso.

7 DEPORTES Y COMPETENCIAS

Proyección de video tapes que registran la actuación de un famoso deportista.

18.30 2 EXTRAÑA PAREJA

Comedia en serie con Jack Klugman y Tony Randall.

13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE

Proyección de distintas disciplinas deportivas realizadas en todo el mundo. Conducción: Pancho Ibáñez.

19 2 DOS TIPOS AUDACES

Serie con Tony Curtis y Roger Moore.

7 ATC DEPORTES

UNION vs. FERRO, NEWELL'S vs. BOCA, RACING DE CORDOBA vs. PLATENSE o TALLERES vs. SAN LORENZO. Transmisión de uno de estos encuentros. Relatos: Mauro Viale. Comentarios: Enrique Macaya Márquez. Además, la participación de Oscar Gañete Blasco, Carlos Barulich, Guillermo Cánepa y José Almozuy, en el resumen deportivo de la jornada.

NOCHE

20 2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO

Documentales, presentados por Lucio Rubinacci.

13 EL SHOW DE...

Hoy: "PAUL MAC CARTNEY Y OLIVIA NEWTON JOHN". Programa musical, con la actuación de los consagrados intérpretes.

21 2 CAMPEONES

Programa referente a automovilismo, conducido por Carlos Alberto Legnani y su equipo periodístico.

9 ALGUIEN COMO VOS

"SIEMPRE PIENSO QUE SI", de Alberto Alejandro. Intérpretes: Irma Roj, Alberto Argibay, María Elena Sagrera y elenco. El drama de una mujer al querer encontrar a su hijo desaparecido.

13 FAMA

Serie interpretada por Debbie Allen y elenco. Capítulo de hoy: "NUNCA

MAS EN KANSAS". Doris parece no participar en un trabajo musical por no entregar su material a tiempo.

22 2 GOLF POR TV

Toda la información sobre este deporte. Conducción: Diego Bonaño.

7 HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA

Programa en base a documentales.

9 TODOS LOS GOLES

Programa periodístico y deportivo conducido por Julio Ricardo, Dante Zavattarelli, Marcelo Araujo y Fernando Niembro.

11 GALAS DE TEATRO

"LOS DESASTRES DE LA GUERRA" (sexta y última parte). Miniserie interpretada por Sancho García, Bernard Fresson, Philippe Rouleau, Francisco Cecilio, Pierre Santini, Francisco Rabal, Jean Claude Dauphin, Antonio Orengo, María Elena Flores, Florence Raguideau, Rodolfo Sancho y Manolo Zarzo.

13 HISTORIA DE UN TREPADOR

Teletatro interpretado por Claudio García Satur (Miguel Ángel), Gabriela Gili (Natalia), Mirtha Busnelli (Norma), Ricardo Lavié (Bruno), Enrique Fava (Carone), Cristina Tejedor (Dorita) y Georgina Barbarossa (Pamela).

22.30 7 CINE

"AMOR EN ISCHIA". Largometraje norteamericano, interpretado por Jack Lemmon, Julie Mills, Clive Revill y Edward Andrews. Los hijos de padres fallecidos, por obra del destino, se encuentran en un lugar y se enamoran.

23 2 CINE

"EL ESPÍA ATACA EN SILENCIO". Largometraje norteamericano, interpretado por Lang Jeffrey, Emma Danielli y Andrea Bosic. Un agente tiene que trasladarse a otro país para buscar a los responsables de la muerte de dos científicos.

11 CINE

"ESPEJOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Kitty Wynn, Peter Donat y William Swetland. Por diversos motivos, una muchacha vive dramáticas experiencias.

13 FALCON CREST

Serie con Jane Wyman, Robert Foxworth, Susan Sullivan y Lorenzo Lamas.

23.30 9 TRASNOCHE

"COLUMBO". Serie policial interpretada por Peter Falk.

24 13 TRASNOCHE 13

"KELLY Y YO". Largometraje norteamericano, interpretado por Van Johnson, Piper Laurie y Martha Myer. Un artista se ve desplazado en el escenario por su fiel perro.

2 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma con José Adolfo Gallardou.

... todos salieres al paso. A Dios gracias, el mundo pese a todas las debilidades que hay no falta un equilibrio, el equilibrio son países como Suecia, Estados Unidos, Suiza y otros. Por supuesto cabe vez más lejanos de éstos. Somos pueblos nómadas nosotros, los sudamericanos, los países que han sido dados en llamar del Tercer Mundo son pueblos nómadas. Viven vagando por angustia, por la desesperación, por hambre, por la miseria, y no creo que vayamos a salir de esta circunstancia angustiosa en que nos encontramos. Es que nos falten hombres de poder, influencia, respetuosos del género humano, es que son minoría aquí. Mas adelante el "Negro" apuntaba: Yo andaba pensando, la gran deuda de estos países sudamericanos con el Fondo Monetario Internacional, con grandes banqueros del mundo y yo

me digo, a usted y a mí en este momento nos regalarán un millón de dólares, tal vez no nos alcanzaría nuestra vida para gastarlo, y poco sería el lapso de cinco años para multiplicarlos. Los norteamericanos dicen que lo más difícil es hacer el primer millón y después ya todo viene fácilmente. Eso en un país donde hay un gran control contra la delincuencia. Sin embargo yo me imaginaba la cantidad de millones de dólares, que con la excusa de los préstamos, se habrá robado más de un individuo. Yo quiero saber qué puede hacer con cien millones de dólares, un individuo que se robó doscientos. Pero así es todo".

El ser humano y la práctica del ejercicio del poder en la vida cotidiana fue delineado por Guerrero: "Yo no creo que tenga ningún poder. Yo estimo que tengo obligaciones que cumplir. La

primera obligación es estar lo más tranquilo, me encuentre donde me encuentre, no debo perder la serenidad. La serenidad mucha gente la confunde con la humildad, con la resignación. Serenidad debe tener un boxeador rápido en los golpes para castigar de la forma más bondadosa posible a su oponente y derribarlo. Serenidad tiene que tener un general en una batalla para que muera la menor cantidad de sus hombres, y si tiene que salir por "petenras" cuidar de ser, con su serenidad, derrotado con la mayor dignidad posible. O si es triunfador, no avasallar, no aplastar y tener justicia. Yo lo que procuro es la serenidad".

De esta forma, el popular "peruano Parlanchín" fue elaborando sus teorías, transformándose a nuestro pedido en entrevistado, en función inversa a lo que hace cada noche en "A solas"



Esta vez se puso como entrevistado, del otro lado de la mesa.

LUNES 21

MAÑANA

- 11 PLAZA SESAMO III**
Programa infantil de origen mexicano, con la actuación de Raúl Rossi.
- 10.15 9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDEO**
Programa conducido por el padre José María Lombardero.
- 10.20 9 GRANDES OLVIDADOS**
Microprograma a cargo del Indio Apachaca.
- 10.25 9 RAZQUIN PRONOSTICA**
Informe sobre el estado del tiempo.
- 13 SEÑOR DANOS ESTE DIA**
Programa religioso
- 10.30 7 TELESUELA TECNICA**
Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica.
- 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Programa dedicado a las madres, conducido por el doctor Mario Socolinsky.
- 11 DIBUJOS**
Proyección de material fílmico
- 13 AGENDA DE MUJER**
Programa dedicado a las amas de casa, conducido por Laura Moro.
- 11 7 LAS AVENTURAS DEL SHERIFF LOBO**
Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin.
- 9 ESTE DIA**
Informativo conducido por Julio Ricardo.
- 11 DAKTARI**
Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hari Rhodes, Hadley Mattingley y Yale Summers.
- 13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO**
Proyección de cortos infantiles.
- 11.30 13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA**
Programa infantil con la participación de los mencionados muñecos, así como también la proyección de dibujos animados.
- 12 7 ARGENTINA MEDIODIA**
Informativo conducido por Cecilia Larato y Carlos Nahón, con la participación de Leo Vanés, Horacio Fór mica, Alicia Cáceres, Cecilia Zuberbuller y Horacio De Bonis.
- 9 CHIPS**
Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.
- 11 LA NOTICIA**
"Primera edición". Informativo conducido por Juan Carlos Rousselot y Juan Carlos Meñizábal. Además la participación de Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencinas, Luis Clur y María de las Nieves.
- 12.30 13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS**
Programa infantil.

TARDE

- 7 CORDIALMENTE**
Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.
- 9 AMO Y SEÑOR**
Teletatro interpretado por Arnaldo André (Alonso Miranda), Luisa Kulijic (Victoria Escalante), Paula Pourtale (Silvina Escalante), Diana Ingro, María Concepción César (Tina), Boris Rubaja (Sebastián) y elenco.
- 11 SHOW DE LA VIDA**
Programa periodístico, humorístico, musical y de interés general conducido por Héctor Larrea. Además la participación de Mario Sánchez, Rina Morán, Carlos Russo y otros.
- 13 REALIDAD '84**
Programa conducido por Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.
- 13.55 9 RAZQUIN PRONOSTICA**
Informe sobre el tiempo
- 14 9 B. J.**
Serie de aventuras con Greg Evi-gan y el mono "Bear".
- 11 YOLANDA LUJAN**
Teletatro interpretado por Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo), Nelly Meden (Cora), Irma Córdoba (Sara Santomayor), María Maristani (Matilde), Joaquín Piñón (Romualdo), Rubén Stella (Castillo), Vicki Olivares (Silvia Mujica), Jorge Barreiro (Ignacio Hidalgo del Castillo), Tony Vilas (Sergio Larrazábal) y elenco.
- 13 POR LA TARDE**
Programa de interés general conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Además, la participación de Virginia Hanglin, Ana María Tiem-po, Luis Yunes, Chichita de Erqui-ga, Jorge Jacobson, Dr. Florencio Escardó, Carlos Juvenal, Magdale-na Reynal, Cristina Barreda, Raquel Satragno y Osvaldo Granado.
- 14.30 7 CAFE CON CANELA**
Ciclo dedicado a la mujer, conducido por Canela, con quien colaboran: Nelly Casas, Clara Fontana, Ricardo Oliver y Adriana Constanti-ni. Libro: *Canela*, Clara Zapettini y María Rosa Grandinetti.
- 15 9 LOS PROFESIONALES**
Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.
- 11 TRAMPOSA**
Teletatro con Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castelar, María Elena Rúas y elenco. La historia se desarrolla en un barrio de Buenos Aires, en el que vive Juan Carlos Vázquez, un joven y simpático mecánico, quien un buen día se relaciona con la hija de una familia venida a menos.

15.30 7 EL CRUCERO DEL AMOR

- Kopell, Fred Brandy y Ted Lance.
Capítulo de hoy: "LA VÍCTIMA".
Una muchacha no sabe cómo sacarse a un muchacho de encima, pues es acosada permanentemente por éste.
- 16** **(2) SOLO DIBUJOS**
Proyecciones filmicas.
- (3) DAR EL ALMA**
Teletatro interpretado por Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy), Carlos Muñoz (Adolfo Godoy), Alejandro Marcial (Ignacio Izaguirre), Iris Láinez (Elvira de Izaguirre), Maurice Jouve (Juan Ramos), Andrea Tenuta, (Liliana), Gustavo Garzón (Eduardo), Javier Cristián Garay (Pajarito) y elenco.
- (11) NUESTRO CINE**
"EL CONVENTILLO DE LA PALOMA". Largometraje argentino, interpretado por Tomás Simari y Alicia Barrié. Los habitantes de un conventillo viven día a día diferentes problemas. Todos ellos, reflejados en esta obra de Alberto Vaccarezza. Presenta: Rubén Aldao.
- (13) LA HORA DE LOS PIBES**
Proyección de dibujos animados.
- 16.30** **(7) LASSIE**
Serie de dibujos animados.
- 17** **(2) LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie policial con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.
- (7) MUCHAS COSAS**
Se proyectan los siguientes dibujos: "Pájaro Loco", "Porky", "Bugs Bunny", "Harvey", "El corre-caminos" y "Merry Melodies". Conducción: Edu y El Pollo.
- (9) TELEJUEGOS**
Programa infantil conducido por Cecile Charré. Además la participación del perro Alfonso y el robot Tuerquita.
- (13) CRECER CON PAPA**
Telecomedia interpretada por Lorena Paola, Alberto Martín, Claudia Rucci, Cristina Fernández, Marta Albertini y elenco.
- 17.30** **(11) DIBUJOS**
Proyección de cortos infantiles.
- 18** **(2) LA MUJER BIONICA**
Serie de ciencia ficción con Lindsay Wagner y Richard Anderson.
- (9) MUSICA TOTAL**
Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo. Cuerpo de baile: María Rosa Fules, Flavio, Rubén, Fabián, Marcela y Fabiana.
- (11) CUATRO HOMBRES PARA EVA**
Teletatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grima, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Walther, Patricia Palmer, Nini Gambier y elenco.

ES UN ACTOR QUE NO CREE EN LOS MOLDES

Este actor anda siempre “sobre ruedas”, aunque a veces las cosas no salen como quisiera. Pero igual está ahí, en la lucha. Anduvo “**Carra a carra**” con Verónica Castro el año pasado en el teletatro del mismo nombre y no tuvo empacho luego en criticar el corte drástico que dio a tal tira la producción. Hoy queda sin su trabajo en “**Argentina, vamos a cantar una historia**”, pieza teatral polémica que buscaba dar testimonio de varias cosas que nos pasaron en los años del proceso militar. Pero la misma no atrajo la cantidad de público que necesitaba una empresa concretada por numerosos actores y gran gasto de producción. Se llama **Juan Vitali**, su “medio natural de transporte” sigue siendo la bicicleta (solo como transportar) y estas son cosas que nos dijo;

—Ser "Juan Cáceres" en el teatro te relevó del molde del "galán"?

—Relevarme... mirá, yo me considero actor y si tengo que hacer de galán lo hago con gusto. Eso sí, a uno le agrada dejar de lado moldes, salir del esquema donde a veces lo meten. En tal sentido, el Juan Cáceres de "Argentina, vamos a cantar una historia" me permitió mostrar a otro Juan Vitali y por lo tanto me siendo muy satisfecho. Más allá de lo que pudo haber tenido el exitoso o no la obra.

—¿Por qué, a tu juicio, "Argentina, vamos a cantar una historia" no obtuvo la repercusión que necesitaba?

—Te podría decir que un poco es mala suerte, porque cuando uno estrena lo hace poniendo todo de sí. Y la suerte

influye mucho. Pero hubo otras cosas. Quizá lo de mayor trascendencia haya sido un poco de inexperiencia en la producción, al gastar de entrada todo el importe, unos 20.000 dólares, que se tenía para afianzar el proyecto. Así faltaron

recursos para mantenerse un poco más de tiempo, que yo creo necesitaba la obra para obtener más amplia repercusión.

—¿Pero te parece que hubo el suficiente “asunto” en el tema, más allá del ensamble de canciones y algunos efectos bien logrados?

—Las canciones tenían gancho. Quizá la escenografía aparecía un poco "pelada", tal vez no se profundizó lo suficiente el tema. Pero yo considero que todo viene de lo mismo

—A ver, explicanos un poco más eso...
—Es que si **hubiésemos estudiado y ensayado unas dos semanas más, antes de largar, todo habría sido mejorable.**

Pero así y todo era una buena propuesta. Pienso que faltó tiempo, solo eso...

—Ahora de nuevo a estudiar propuestas, a hacer otro tipo de planes. Lo malo es la nueva frustración. Pero los actores ya nos vamos acostumbrando en nuestro difícil camino a este tipo de cosas. Lo que siempre queda es la experiencia...

Como puede apreciarse, Vitali no solo es un actor sin moldes, sino también, sin poses ni afectaciones. Sabe muy bien sobre las dificultades del medio en que se desenvuelve pero, por ello mismo, está preparado para enfrentarlas.



Juan Vitali mira hacia el futuro, descartando los traspiés.



Linda Evans, por tercera vez.



Chamberlain, el primerizo.

UNA NOTICIA BOMBA

LOS ANGELES.— Linda Evans, la popular Krystle Carrington de "Dinastía", contraerá enlace en breve con el renombrado actor Richard Chamberlain considerado uno de los más "elegibles" solteros de la capital del cine americano. De acuerdo con informaciones de último momento, el acto ceremonial se efectuará probablemente en la casa que la actriz posee en Beverly Hills y a la que concurrirá un reducido número de invitados.

Si bien la noticia ha causado estupor en el ambiente estadounidense, allegados a la pareja ya lo imaginaban, pues cada vez eran más continuas las salidas que ambos actores mantenían con el propósito de renovar una amistad que comenzó hace veintidós años —en 1963— en un estudio cinematográfico.

Ultimamente, se los ha visto en fiestas, en galas de estreno y en ceremonia de entrega de premios. "Y también cenando solos en discretos restaurantes, románticamente, muy amartelados y felices", según ha manifestado una amiga de Linda.

Richard Chamberlain —de cuarenta y ocho años— era concebido como un soltero empedernido, aunque él nunca descartó la posibilidad de encontrar entre sus amistades a la mujer con quien compartiría su vida. Este deseo ya se ha cumplimentado en la persona de Linda Evans.

En reiteradas oportunidades la artista había señalado que anhelaba volver a casarse y concretar su sueño: tener un hijo, de ser posible o en última instancia por adopción, en un hogar normalmente constituido.

La maternidad es un hecho muy importante para Linda, ya que no fue obtenida en sus dos fracasados matrimonios y hoy, a los cuarenta y un años, teme por ver desechada esa ilusión tan femenina.

En Hollywood afirman que llegó a enviar a su personaje, Krystle, cuando éste en la ficción filmica queda embarazada.

La vida de Linda Everstand (éste es su verdadero nombre) ha sido muy desdichada, ya que tuvo una infancia infeliz creciendo en un clima de pobreza donde la timidez y su delgada figura eran dos de sus características destacables.

Posteriormente, ya adolescente, estudió en el Instituto de Enseñanza Secundaria de Hollywood, donde tiene como compañera a Kathy Paul, conocida hace varios años con el nombre de Stefanie Powers quien ha logrado una considerable reputación por su actuación en la serie televisiva "Los Hart".

A los quince años, la actriz pierde a su padre, siendo éste un golpe significativo, pues la relación entre ambos era sumamente afectiva.

Pasado un tiempo, Linda comenzó a destacarse en su labor artística interpretando pequeños papeles, cuando uno de sus actores más admirados, John Derek, se divorció de su esposa Ursula Andress. De esta manera, Linda pasó a convertirse en la tercera señora de Derek, hasta que su marido se enamoró de una joven de dieciséis años, quedándose sin posibilidades tanto en el campo profesional como en el sentimental.

Su segundo matrimonio fue con un agente de compraventa de fincas, Stan Herman, pero el mismo no tuvo mayor éxito.

Entretanto, y en relación a su carrera, Linda seguía casando papeles secundarios hasta que le fue ofrecido el estelar de "Dinastía".

Al mismo tiempo inició una relación con el propietario de restaurantes italianos George Santopietro, pero desde la ruptura con éste se encontraba muy sola. La reaparición de Richard Chamberlain sacó a Linda de ese pozo sentimental, calificándolo en esa oportunidad como "un hombre que me mira y me trata como algo más que una muñeca de lujo. Pensamos de igual forma y tenemos intereses comunes: los viajes, la literatura, la buena cocina".



El pizzero Santopietro parece haber pasado pronto al olvido.

¿QUIEN DIJO MIEDO...?

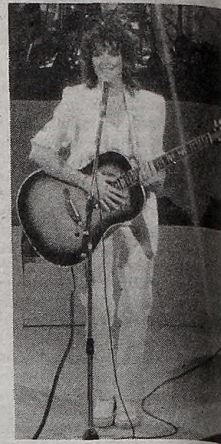
"Sobre un mar de miedos", Marilina Ross transita el escenario del Teatro Odeón, en un recital donde suma nuevas canciones a sus ya tradicionales éxitos. Y es así, "Sobre un mar de miedos", que ha titulado el espectáculo. La razón la da la actriz y cantante al ir pasando lista a los miedos que suelen inundar al ser humano, desde la niñez misma.

Hay un camino blanco que se marca en profundidad en el escenario, una bruma de humo que flota y se esparce, como mezclando realidad e irrealdad, vida y sueños. Hay dos paneles al fondo donde —de acuerdo al juego de luces— surgen y desaparecen secuencias de vida, desde la niñita con su libro de cuentos en una mecedora, hasta imágenes de espalda y contraluz casi similares a Marilina (enfrentadas a ella en uno y otro momento), al entonar su famoso "Puerto Pollenza".

Marilina habla a su público y le cuenta del gran miedo que tuvo 10 años atrás, "cuando vestida de pollito" recibió el aviso de que "podían matarla" y debió "salir a actuar

igual". Miedo a crecer, miedo a amar, miedo a vivir, miedo a la muerte, miedo al miedo mismo. Paso por paso y con un racimo de canciones, la cantante recorre ese universo síquico.

La dirección general (como idea y coautoría de canciones) corresponde a Susana Torres Molina; en tanto lo que denominan "La Banda de la Plaza" es un conjunto de singular relieve remarcado por una percusión clara que sobrelleva el ensamble del ritmo todo. Incluso hay un cuadro "tanguero" (marcado por Juan Carlos Copes), donde actúan los músicos de Marilina vestidos de "compadritos" y ella da la nota humorística del "salto" de la "chica fregona" de barrio a una "madame" bastante golpeada (en todo sentido). Con smoking blanco, zapatillas de goma, una polera con un sol ("aunque no lo veamos, el sol siempre está"), Marilina se roba todos los aplausos con un excelente juego de efectos visuales que dan marco a canciones cuya temática llega —en directo— a su enfervorizado público.



Marilina en excelente labor.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil, conducido por Víctor Iruelaide.

18.30 13 DOS AÑOS DE VACACIONES

Serie interpretada por Mare Dinalpoli, Didier Guardon, Dominique Planchot, Franz Seidenschwan, Werner Pochatn y Reineir Basedow.

19 13 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Mission Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 EL GRAN HEROE

Serie con William Katt, Robert Culp, Connie Selleca, Faye Grant, Richard Herd, Ned Wilson, Bob Minor y Edward Bell. Capítulo de hoy: "UN SOCIO SUICIO". La novia del protagonista se ve envuelta en una fraudulenta estafa.

9 TELETIPO 7 A 8

Programa periodístico conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición Nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Blasatti, Juan Carlos Mendizábal y Emilio Ariño.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teletatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Mabel Landó (Beatriz), Liliana Simone (Tina), Héctor Fuentes (Gustavo), Rodolfo Machado (Ernesto) y elenco.

NOCHE

20 13 MANNIX

Serie con Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico de actualidad con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Gianini Lunadei, Beatriz Bonnet, Gino Renni, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Welxley, Alicia Iacovello, Marggy Malarrin, Lilian Dayan, Ursula Mayer y otros.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico dedicado a la mujer, conducido por Susana Rinaldi, María Elena Walsh y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatier.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz y Carlos Asnaghi.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con la participación del mencionado cómico.

21 13 LAS VEGAS

Serie con Robert Ulrich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 LO MEJOR DE NUESTRO TEATRO

"PAPA ES UN BUEN MUCHACHO", de María Luz Regas. Interpretes: Arturo Bonin (Agustín), Alejandra Da Passano (Martha), Liliana Weymer (Laura), Elizabeth Killian (Gracia), Julio López (Lorenzo), Delfy de Ortega (Malva) y Menchu Quesada (Isabel). Un joven lleva a su novia para que la conozca su familia. Pero lo que éste ignora es que la joven y su padre se enamoran.

11 HUMOR EN DEMOCRACIA

Programa humorístico con la participación de Tincho Zabala, Carmen Barbieri, Tiná Serrano, Juan Carlos Galván, Carmen Vallejo, Carlos Moreno, Tino Pascali; Roberto Mosca, Mónica Brando, Tito Mendoza, Horacio Heredia y otros.

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

Proyección de documentales, presentados por Guillermo Emilio Magrassi. Hoy: "MATACOS". Realización nacional que refleja los pueblos matacos que habitan el norte de nuestro país.

22 13 STARKY Y HUTCH

Serie policial por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 INTERPELACION

Programa periodístico conducido por Hugo Gambini.

11 LOS EXCLUSIVOS DEL ONCE

Programas especiales, presentados por Ricardo Bravante.

13 COMPROMISO

"GOLPE DE ESTADO" (segunda y última parte), de Cernadas Lamadrid y Ricardo Halac. Interpretes: Hugo Arana, Arturo Bonin, Marcos Zucker y elenco. Se muestra cómo un grupo privilegiado de la sociedad actúa de una determinada ma-

nera, cuando sus intereses económicos peligran.

23 13 BARETTA

Serie con Robert Blake, Dana Elcar, Tom Ewell y Ed Grover.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheitz.

23.30 7 LIBRO ABIERTO

Programa conducido por Héctor Yanover, Clara Fontana e Inés Ceño.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi, Carlos Campolongo y Alejandro Apo.

24 13 FAMILY

Serie con Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank y Kristy McNichols.

7 INFORME FINAL

Actualidad local y extranjera. Conducción: Osvaldo Lorenzo y Carlos Nahón.

11 NOCHE DE CINE

"MIGUELITO". Largometraje norteamericano, interpretado por Armando Silvestre, Richard Basehart y Stuart Erwin.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pouzet, Julio Bazán y Mario Nasimovich. Columnistas: Osiris Frías, Carlos Laforgue y Homero Alsina Tevenet.

0.30 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo.

0.35 9 LA DANZA DE LA FORTUNA

Microprograma conducido por Roberto González Rivero.

0.40 9 TRASNOCHE

"OPERACION RESCATE". Serie con Hugh O'Brien, Doug McClure y Tony Franciosa.

1 13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "EL MUTANTE" (tercera parte). Serie interpretada por Jacques Dacquin, Fanny Ardant, Nicolás Pignon, Bernard Woringer, Philippe Forquet, Haydée Politoff, Anton Diffring y Barbara Sommers. Un experto biólogo logra crear un ser casi perfecto al que hace parecer a su hijo y con el cual piensa dominar el mundo a su manera. Segunda y última sección: "UN DÍA A LA VEZ". Serie con Bonnie Franklin, Mackenzie Phillips, Richard Masur, Valerie Bertinelli y Pat Harrington. Capítulo de hoy: "EL SURGIMIENTO DE BARBARA".

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10 11 PLAZA SESAMO

Programa infantil de origen mexicano con la participación de Raúl Rosi.

MARTES 22

10.15 9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDO

Charlas a cargo del rvdo. padre José María Lombardero.

10.20 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma conducido por José

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

Adolfo Gallardou.

10.25 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Programa educativo auspiciado por

CON MIMOS ES MEJOR

Aunque en rigor de verdad no llegan casi a beberlo, "El Champán las pone mimosas", y cuando las mimosas son nada menos que Luisa Albinoni, Amalia "Yuyito" González, Adriana Brodsky y Ginette Reynald, un escenario puede incendiarse (o algo así). Esta especie de "comedia-show-divertimento", logra su cometido con buenos efectos y con lo que cada intérprete, en especial Rolo Puente, María Rosa Fugazot y Vicente La Rusa, agregan de su peculio.

Completa Jaimito Cohen como pareja (superdespareja) de la monumental "Yuyito". Santiago Bal luce muy bien como comediante, aunque se desdibuja un poco cuando inicia el recurso de los tartamudeos. El gran protagonista es "el champán", pero en rigor de verdad ninguno lo toma más allá de un sorbito (a lo sumo).

Un solo cuadro, adecuada escenografía y

la buena escenografía y la dirección de Gerardo Sofovich, dan marco para la historia del enredo que provoca una esposa que, hastiada de que su marido la engañe con burdas excusas, decide pagarle con la misma moneda apelando "al primer infeliz que pase por la calle". Llega primero La Rusa y "no convence", aparece después Rolo y es "aceptado" pero, cuando ya preparan todo (incluso el champán), llega el marido temprano, y luego entra su propia amante, rechazando dinero.

Evidentemente es una obra teatral basada en una suma de figuras con atracción propia de público, al estilo de las temporadas marplatenses (como para la que fue empleada). Eso hace que varias de tales figuras dispongan de muy escaso parlamento. Pero, con las figuras femeninas que incluye, basta para poner "mimoso" al público. Y sin necesidad de champán.



Luisa Albinoni, con todo.

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

Según dicen los que saben, ha vuelto a latir fuertemente el corazoncito de la canora Peggy Sol y por alguien "del gremio" de su anterior pareja. Porque el "ex" de Peggy, Carlos Rubio, es uno de los propietarios de boliche noctámbulo ubicado frente al Hospital de Niños, en tanto su "nuevo pretendiente" es uno de los responsables de boliche de la Avenida Las Heras, que lleva el nombre del descubridor de América, ¡Vamos, Peggy, todavía!

Siguen las desapariciones misteriosas en dependencias del canal decano. Ahora el elemento "esfumado" ha sido nada menos que una pesada alfombra de 4 metros cuadrados, que existía en el estudio que ATC tiene contratado para la grabación de la nueva tira de Verónica Castro (el "corchito erótico"). Nadie sabe cómo, pero el voluminoso elemento "dejó de estar", no obstante la "supervigilancia" establecida en el canal y de la cual comentáramos en anterior oportunidad (cuando faltó una costosa máquina calculadora). Los "avezados conocedores de siempre" comentan que la "onda" de las desapariciones puede estar en

escuchamos que es "inminente" la designación por parte del Gobierno Nacional de una comisión normalizadora, "al haberse detectado que las irregularidades son aún mayores que las denunciadas" (al decir de los oposi-



Algo "Eróticos" para Omar.

tores). Un viejo asociado comentaba que "una de las últimas" fue el otorgar un préstamo de casi 400.000 pesos argentinos a un empleado, "en tanto a los asociados se les niegan solicitudes de 10.000". ¿Será así no más?

Muy preocupado hallamos al "muñeco" Mateyko noches pasadas, tras una taza de café doble, en confitería de zona Norte. Nos confió que está "ante una difícil decisión", debido a que sus dos programas radiales (uno va por emisora Atlántica de Mardel y lo graba los fines de semana, el otro es "Dinámica" que va por Radio Buenos Aires todos los días de 12 a 14), no le dejan tiempo para redondear un proyecto televisivo que debería salir al aire en muy poco tiempo. Sus desvelos son para coordinar todo "sin tener que verse ante la opción de descartar algunos de los compromisos radiales". Y bueno...

Con la apertura de cierta investigación sobre "un grupo financiero" que en 1980 obtuvo "tan rápida como inexplicablemente" alto crédito en millones de dólares



Peggy Sol y la idea fija.

que por la puerta de Figueroa Alcorta el control "no es tan severo" como por la de Tagle. (Con tal que no se lleven la puerta también...).

Detectamos un poco agobiado al barbado director Omar Ottomani, en confitería de Cerrito y Sarmiento. La razón que nos dio sobre tal estado de ánimo no fue muy convincente, porque se debía a que estaba concretando "una selección de jóvenes actrices lindas y canoras" para el elenco de "Eróticos", obra inédita de Agustín Cuzzani, que estrenará en breve en teatro céntrico. Por lo menos ya tiene un nombre, María Molina (quien dobla la mayoría de las voces del "show" de Benny Hill y fue protagonista de "El lugar" de Gorostiza). No sufras tanto, Omar...

Los alrededores de Lavalle entre Paraná y Montevideo se han convertido últimamente en "zona violenta", debido a los enfrentamientos del grupo que está con los actuales directivos de SADAIC y la cantidad de asociados que piden la "inmediata intervención" de la Sociedad Argentina de Autores y Compositores protestando "por malos manejos". En boliche de las cercanías



El "Muñeco" a tres manos.

(crédito que no se habría amortizado aún), podría llegar a "destaparse" singular "entretelón sentimentaloides" de muy promocionada figurita del ambiente artístico, con "personajes" hoy en desgracia. Al menos eso es lo que oímos en penumbroso pasillo de canal en el cual tal figurita estuvo pocos días atrás. ¿Habrá más noticias para este boletín?

el Consejo Nacional de Educación Técnica.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa dedicado al cuidado de los bebés, conducido por el doctor Mario Scolinsky.

11 DIBUJOS

Proyección de series infantiles.

13 AGENDA DE MUJER

Laura Moro conduce este programa para las amas de casa.

7 LAS AVENTURAS DEL SHERIFF LOBO

Serie policial interpretada por Claudio Akins, Mills Watson y Brian Kevin.

9 ESTE DIA

Informativo conducido por Julio Ricardo.

11 DAKTARI

Serie de aventuras, con Marshall Thompson, Cheryl Muller.

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO

Proyección de cortos infantiles.

13.30 13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación de los citados muñecos y la proyección de dibujos animados.

2 7 ARGENTINA MEDIODIA

Programa periodístico conducido por Cecilia Larat y Carlos Nahón.

9 CHIPS

Serie policial, con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan Carlos Rousselot. Equipo periodístico: Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencinas, Luis Clure y María de las Nieves.

2.30 13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS

Programa infantil.

TARDE

7 CORDIALMENTE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teletatro interpretado por Arnaldo André (Alonso Miranda), Luisa Kuliok (Victoria Escalante).

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa periodístico, humorístico, musical y de interés general, conducido por Héctor Larrea. Además la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo, Rina Morán, Mario Marzán y Laura Santillán.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

3.55 9 RAZQUIN PRONOSTICA

Informe sobre el estado del tiempo.

9 B.J.

Serie de aventuras con Greg Evigan y el mono Bear.

11 YOLANDA LUJAN

Teletatro interpretado por Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo).

13 POR LA TARDE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau.

14.30 7 CAFE CON CANELA

Programa de interés general para la mujer, conducido por Canela, con quien colaboran Nelly Casas, Clara Fontana, Ricardo Olivier y Adriana Constantini.

15 9 LOS PROFESIONALES

Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

11 TRAMPOSA

Teletatro interpretado por Mariana Karr, Pablo Alarcón, Mónica Vehil.

15.30 11 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lance.

16 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de material fílmico.

9 DAR EL ALMA

Teletatro interpretado por Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy).

11 NUESTRO CINE

"PAPA TIENE NOVIA". Largometraje argentino, interpretado por Amanda Ledesma, Aída Luz, Alberto Bello, Felisa Mary, Elsa del Campillo, Pablo Vicuña y Zuluy Moreno.

13 LA HORA DE LOS PIBES

Programa infantil con la proyección de dibujos animados.

16.30 7 LASSIE

Serie de dibujos animados.

17 2 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

7 MUCHAS COSAS

Se proyectan los siguientes dibujos: "Pájaro Loco", "Popeye", "Porky", "Bugs Bunny", "Harvey", "El correcamino" y "Merry Melodias". Conducción: Edu y el Pollo.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré.

13 CRECER CON PAPA

Telecomedia interpretada por Alberto Martín, Lorena Paola.

17.30 11 DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

18 2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, protagonizada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teletatro interpretado por Alberto Clossa, Antonio Grimau, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer y elenco.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil, conducido por Víctor Iturralde.

18.30 13 DOS AÑOS DE VACACIONES

Serie con Mare Dinapoli, Didier Guardon, Dominique Planchot y Frant Seidenschawan.

19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simón Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 EL AUTO FANTASTICO

Serie con David Hassell Hoff y Edward Mulhare.

9 TELETIPO 7 A 8

Informativo local y extranjero. Conducción: César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teletatro interpretado por Rita Terranova, (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Luis Luque (Leonardo), Héctor Calori (Alejandro).

NOCHE

20 2 MANNIX

Serie policial interpretada por Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Gino Renni, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena y elenco.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico para la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatiello.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleiser, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con el nombrado cómico.

21 2 LAS VEGAS

Serie con Robert Urich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 LAS MIL Y UNA DE SAPAG

Programa cómico, con la actuación de Mario Sapag, Beba Bidart, Adolfo García Grau, Nelly Beltrán, Silvia Peyrou, y elenco.

VIAJA LUIS AGUILE

Es un "showman" por naturaleza y, aunque apuesta a un estilo que no hurga en "lo moderno" sino en lo "universal y permanente", Luis Aguilé sabe mantener un caudal de público al cual canta y habla con sobriedad, buen humor y simpatía. En el "Teatro de Las Estrellas" de importante hotel de Retiro, concluyó en esta ocasión una nueva serie de recitales como despedida, ya que estará en España hasta fines de año. "Quiero volver —nos declaró en breve aparte— por diciembre, para poner una comedia musical mía a la cual estoy dando los últimos retoques". El mensaje de Luis, secundado por ajustado y junto rítmico y dúo vocal femenino como coro, mezcló

viejas canciones con otras que no lo son tanto, con algo de testimonial como la dedicada al soldado que muere y la duda del por qué, con un par de temas nuevos y con su famosa "Miguel e Isabel". "Cuando salí de Cuba" y "Camareño Champagne", fueron títulos donde sumó al público en coros que unieron la platea con el escenario, formando un todo con mucho de melancolía.

Ahora habrá que esperar a diciembre, para tener otra vez entre nosotros a este siempre vigente Luisito Aguilé.

Será en ese momento una buena oportunidad para apreciar otra interesante muestra de su creación artística.



Piensa volver en Diciembre.

UNA GIRA POR EL INTERIOR

Las ciudades del interior del país, no solo las capitales provinciales sino también muchas otras de igual importancia, tienen públicos ávidos de conocer las expresiones artísticas que se producen en Buenos Aires, especialmente las teatrales.

Movidos por esa inquietud, es que en los últimos años se ha producido una interesante corriente de compañías que realizan giras, con las que cumplen con tal objetivo a la vez que provocan fuentes de trabajo.

En esta oportunidad, es Alberto Martín quien nuevamente emprenderá el camino del interior, acompañado por Cristina Alberó, Raúl Rossi, Liliana Benard, Ricardo Cánepa y Cristina Tocco, llevando la comedia "Roberto se escribe con ...A", de Luis Carlini y Samy Feldman, con la dirección del propio Rossi. Se trata de una comedia brillante, plena de humor, equívocos y situaciones con mucha picardía.

Es propósito de Alberto Martín el de realizar una amplia recorrida por el interior del país, propósito que comparten sus compañeros de elenco, que lo secundan con entusiasmo.



Rossi, director, con Cristina y Martín.

Godoy), Carlos Muñoz (Adolfo Godoy), Alejandro Marcial (Ignacio Izaguirre), Maurice Jouvett (Juan Ramos), Andrea Tenuta (Liliana), Gustavo Garzón (Eduardo), Javier Cristian Garay (Pajarito) y elenco.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Aldao.

13 LA HORA DE LOS PIBES

Programa infantil, con la proyección de dibujos animados.

6.30 7 LASSIE

Serie de dibujos animados.

17 **2 LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie con Farrah Fawcett, Kate Jackson, Jaclyn Smith y David Doyle.

7 MUCHAS COSAS

Proyección de los siguientes dibujos: "Pájaro Loco", "Popeye", "Bugs Bunny", "Porky", "Harvey", "El correcaínos" y "Merry Melodies". Conducción: Edu y El Pollo.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré, con la participación del robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 CRECER CON PAPA

Telecomedia interpretada por Alberto Martín, Lorena Paola, Claudia Rucci, Marta Albertini y elenco.

17.30 11 DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

18 2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, interpretada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro interpretado por Alberto Ciosas, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Antonio Grima, Erica Wallner y elenco.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil, conducido por Víctor Iturralde.

18.30 13 DOS AÑOS DE VACACIONES

Serie con Mare Dinapoli, Didier Guardon, Dominique Planchot y Frantz Seidenschwan.

19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 EL SIMIO DE ORO

Serie con Stephen Collins, Jeff Mackay, Marta Dubois, John Calvin, John Fujicka y Roddy McDowall.

9 TELETIPO 7 A 8

Programa periodístico, conducido por César Mascetti y Silvio Huberman.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo lo-

cal conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 DQS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Luis Luque (Leonardo), Héctor Calori (Alejandro), Lita Soriano (Daneana), Liliana Simoni (Tina), Héctor Fuentes (Gustavo), Mabel Landó (Beatriz), Rodolfo Machado (Ernesto), Darwin Sánchez (Ledesma), Beatriz Spelzini (Gabriela), Patricia de Biaggi (Claudia), Pedro López Lagar hijo (Quique), Amalia Britos (Inés), Hugo Cosciani (Mario) y elenco.

NOCHE

20

2 MANNIX

Serie policial con Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena y elenco.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa de interés general conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avelanedo.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrousse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55

9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con el cómic español.

21

2 LAS VEGAS

Serie con Robert Urich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muñoz, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez y Silvia Martínez.

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE

Programa musical dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico. Conducción: Silvio Soldán.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Susana Traverso, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequenino, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco. Sketches: "Tootsie" y "El estudiante" (video tapes).

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de pre-

22

2 STARKY Y HUTCH

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 SITUACION LIMITE

Proyección de una obra escrita por Nelly Fernández Tiscornia e interpretada por elenco rotativo.

13 ASI O ASA

Telecomedia interpretada por Hugo Arana, Ulises Dumont, Oscar Martínez y elenco. Libro: Oscar Viale.

22.30

11 LOS GRANDES

Programa periodístico, conducido por Antonio Carrizo.

23

2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell.

7 DOS MUJERES

Serie policial con Tine Daly, Loretta Swit, Al Maxman y Joan Copeland.

9 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Martinheitz.

13 MAGNUM

Serie con Tom Selleck, John Hillerman, Larry Manett y Roger E. Mosley.

23.30

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Alejandro Apo, Carlos Méndez y Enrique Landi. Notas especiales: Ulises Barrera. Desde Casa del Gobierno, Roberto Di Sandro.

24

2 FAMILY

Serie con Sada Thompson y James Broderick.

7 INFORME FINAL

Actualidad local y extranjera, presentado por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 NOCHE DE CINE

Proyección de un largometraje.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pousá, Julio Bazán y Mario Nasimovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Lafoque y Homero Alsina Tevenet.

0.30

9 RAZQUIN PRONOSTICA

Un amplio informe sobre el estado del tiempo en todo el país a cargo del conocido meteorólogo.

0.35

9 LA DANZA DE LA FORTUNA

Microprograma conducido por Roberto González Rivero.

0.40

9 TRASNOCHE

"LO INCREIBLE". Serie con Darren McGavin y Simon Oakland.

1

13 TRASNOCHE 13

Proyección de un largometraje.

2.30

13 UN MOMENTO DE MEDITACION

LA NOCHE EN QUE VOLVIO VIRGINIA DE BUENOS AIRES



Virginia Luque contagió su sentir tanguero a los presentes.

Las "Candlejas de mi ciudad" iluminaron una noche más de sentido mensaje musical ciudadano, de la siempre vigente estrella de la canción Virginia Luque. Como toda inauguración—se trataba del local denominado precisamente "Candlejas de mi ciudad" en Entre Ríos y Belgrano, barrio de San Cristóbal—la cita se pobló de numerosas figuras de la farándula, entre las cuales detectamos a Cecilia Maresca (se oscureció el cabello según nuestro consejo y le queda muy bien), Raúl Rizzo (se lo pasó sonriendo sin saber a quién), Estela Rabal (llegó acompañada por "su" Ricardo Romero pero era evidente la poca comunicación entre ambos a pesar de que Virginia los citó de manera especial), Ricardo Fald (siempre con sus camperas churrinches), Aldo Pastur (nos dijo que vuelve a dar la obra "Carta a un padre"), Esther Goris (llegó con maduro periodista y muchos "viejos tangueros").

La actuación de Virginia (envuelta en albo atuendo con ribetes de brillo) impactó como siempre y debió sumar un par de temas más, ante la exigencia de los aplausos.

Completaron el espectáculo con su humor Miguel Jordán y Gloria Montes. Actuaron los cantantes Ana Medrano y Daniel Olivera, acompañando el trío de Omar Valente.

En resumen, una excelente noche tanguera, con "luces propias" (aunque demasiadas en lo que hizo a la iluminación del escenario).



Mariquita Gallegos y Estela Rabal compartieron con mucho gusto la noche de Virginia.



Del grupo destacamos a Garzón, Tenuta, Maresca, Pasteur y Rizzo.

Elenita Sedova y un Viaje Romántico



Ella es así de rubia y así de linda, tal cual la tiene en la parte gráfica de la nota. Pero es una parte gráfica "compartida". Porque se trata de "una nueva pareja sentimental". Que se concretó, tal como suele ocurrir en las "novelitas rosas", en Europa, partiendo de algo así como "un acuerdo local". Ella no es otra que Elena Sedova, la "vikinga", actriz de numerosos envíos televisivos, de trascendentes filmes y de representaciones teatrales importantes y de acuerdo a lo que parece ser "una constante de moda" en nuestro ambiente artístico, su pareja es más joven (no llega a los 28 años) y se llama Rubén Ojagán. Elena, gran amiga nuestra, nos dio la primicia de las fotografías que está usted viendo y de todo lo que concierne a la historia romántica, digna de algunos de los teatros donde ella fue destacada figura. Precisamente, todo se inició cuando se grababa la tira que hizo Verónica en nuestro medio. Porque quien alquilaba los automóviles para tal gira era Rubén, quien conduce una agencia de venta de automóviles. "Nos presentó Germán Kraus, pero allí no pasó nada —recuerda Elena—, porque ni nos dimos bolilla. Es más, la primera imagen que tuve fue bastante negativa, Rubén me pareció imbanable".

Hubo un interregno, donde nuestra "vikinga" flechó al galán portorriqueño Héctor Travieso, con quien trabajó en la tira "Una chispa de amor..."

—¿Qué pasó con vos y Héctor, que hasta hacían planes para trabajar juntos en el Caribe, Elena?

—¿Qué pasó? Y, eso no se puede predecir nunca. Cuando concluimos el trabajo en común acá, el debí retornar a su país y yo no podía viajar porque tengo a mi madre bastante delicada de salud, desde hace tiempo. Y había muy poquito del fallecimiento de mi padre...

—¿Y después?

—Vino mi labor en la otra coproducción con el Caribe, que se hizo acá con Silvia Montanari: "Cuando es culpable el amor". Después comenzamos a tener con Rubén un trato más fluido y aquella primera impresión se borró por completo.

—¿Cuándo decidieron lo del "periplo sentimental"?

—Acá el trabajo, como siempre, anda sobre indecisiones, marchas y contramarchas. Yo quería ver qué pasaba en España, donde ya actué hace unos años. Estaba indecisa entre eso o ir de nuevo a Puerto Rico, donde grabé una tira. Al final Rubén me convenció de que el rumbo tenía que ser Europa, ya que él proyectaba viajar por motivos particulares hacia allá.

—¿Pero dónde afianzaron la pareja? ¿Acá o en Europa?

—Quedamos en encontrarnos en Madrid y así fue. A mediados de marzo. Anduvimos por Zaragoza, Barcelona. Pasamos a Montecarlo, a Marsella. Recorrimos toda la Costa Azul. Luego fuimos a Milán, a Venecia, Florencia, Roma. Y retornamos a Madrid. Allí dejé pendiente una película para la cual me quieren de protagonista. Y debido al viaje, también perdí estar en un buen rol en la tira "Dar el alma", en nuestro medio.

—¿Tus planes de trabajo actuales?

—Lamento no haber podido llegar a tiempo para estar en el ciclo de Thelma Biral. Ahora probablemente comience una nueva tira, pero aún no puedo decirte más, porque se tiene que confirmar en estos días. Igual pienso seguir con mi ocupación de encargada de relaciones públicas en una importante discoteca y ampliar esto, porque me encanta. También existe un proyecto de hacer teatro, una comedia...

Así que ya lo sabe: para seguir "la moda", hay otra pareja donde la parte femenina es una actriz y la masculina alguien "unos añitos menor".

UN ROMANCE A LA EUROPEA



En la excursión no podía faltar un paseo en góndola por los canales venecianos, que puso la nota altamente romántica.



También posaron ante el famoso Duomo de Milán, uno de los tantos lugares que visitaron en su viaje.

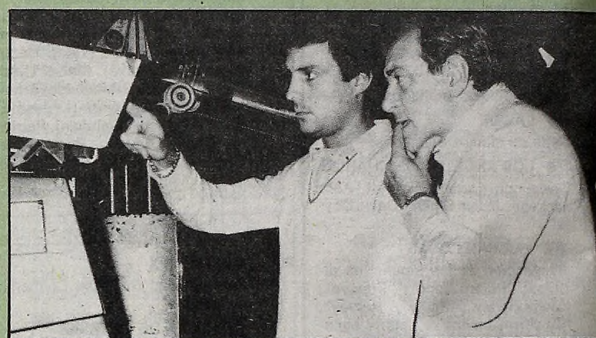
LOS QUE ESTÁN

Detrás de las Cámaras



Al Telespectador hay que Brindarle Muchas Opciones

Wilfredo Ferrán en plena labor. Un director integral, dice, debe trabajar mano a mano con su equipo.



—Los cambio que pueden y deben plantearse en televisión, pasan por la libertad temática. Hoy contamos con la suerte de que no nos acosen con "límites". Al menos a mí no se me ha censurado nada. Antes teníamos numerosas "barreras". Por ejemplo nada de tocar temas de adulterio, o de mostrar a una persona luciendo mucho el físico... y no hablémos de desnudos. Aunque éstos estuviesen dentro del horario adecuado y no avanzasen demasiado en su audacia. Ahora se nos da un margen de temas y posibilidad de situaciones que nos obliga a poner más de nosotros, en cuanto a creación. Siempre, eso sí, subordinados a la realidad de los costos de producción factibles...

Comenzó con la televisión privada "y más precisamente con Canal 9". Antes había dirigido obras de teatro tales como "Pigmaleón" y "Lástima que sea una pérdida". Se llama Wilfredo Ferrán, actualmente dirige un ciclo de "Teatro argentino" por Canal 9 y en la misma telemisora, el ciclo de Irma Roy "Alguien como usted". También dirige la comedia musical que mañana estrena el Teatro Metropolitano y que se denomina "La vida comienza cada mañana". Wilfredo, con sus más de dos décadas de director de televisión, tiene mucho que decir sobre todo de ese mundo que se mueve "detrás de las cámaras".

—Siempre se ha dicho que la televisión está "muy cerrada" para quien procura ingresar a ella y más para directores de cine y de teatro. ¿Te costó mucho lograr tu pasaje a tal medio?

—Mi comienzo fue en un momento en que se abría una nueva telemisora, que era privada y que necesitaba plantel. Igual comencé como asistente...

—¿Cómo debe ser la función específica de un director de televisión?

—Mira... mi labor la asumo de manera integral. O sea marcar lo de los actores, hacer la puesta, mover los personajes, elegir escenografía y "ponchar"...

—Aclaranos este último término...

—Claro, uno está en el "switcher", que es la mesa de control de cámaras y va seleccionando cuál sale al aire en cada momento.

—¿Por qué de pronto se nota una gran diferencia entre lo que va grabando en interiores y lo que se graba en exteriores?

—Parte de que estamos un poco "huérfanos" de medios técnicos. Nos están haciendo falta las modernas "cassetteras" de 1 pulgada y debemos manejarnos con las ya vencidas de media pulgada.



También la musicalización es un rubro al que presta especial atención.

—Recordanos los programas que más te han dejado satisfecho en televisión, de todos cuantos dirigiste?

—Me tocó dirigir a un montón de figuras extranjeras... Milva, Mina, George Maharis, Carmen Sevilla. Recuerdo con cariño espectáculos musicales como el "Special" o "Tropicana Club". Lo mismo que obras para el ciclo de "Alta comedia" del tipo de "Trevy el lechero" y "El retrato de Dorian Gray".

—En un momento en que proliferan los programas de testimonio o de denuncia, vos elegís hacer un ciclo de Teatro argentino. ¿Tiene una razón especial?

—El año pasado hice "Ruggero", programa que contenía mucho de denuncia. No es que deje eso. Fijate que en ciclo que hacemos con Irma Roy de pronto tratamos cosas fuertes, como lo relacionado con "desaparecidos". Pero creo que al telespectador hay que darle opciones. Y existen bastantes programas de tal tipo y bien hechos. Así que tomé como base la posibilidad de presupuestos y propuse este ciclo de Teatro argentino, que es una variante importante.

—¿Qué le falta a la televisión?

—Faltan presupuestos. Y una buena apertura hacia gente que acerque ideas nuevas. Pero eso último está supeditado generalmente a lo primero.

—¿Entendés que, al entregarse Canal 9 a manos privadas, se generaría una suerte de competencia más aguda por el mercado publicitario y eso obraría beneficiosamente, en toda la programación de los demás canales?

—Pienso que tiene que ser una resultante lógica. Y que será muy bienvenida.

—¿Feliz por hacer una nueva comedia musical en teatro?

—Por supuesto. Esta obra que estrenamos en el Metropolitano, "La vida comienza cada mañana", con Dario Vittori, es la puesta musical número 10 que hago y ahí sí tuvimos buen presupuesto para ofrecer un espectáculo de gran jerarquía a la gente. Eso es lo que necesitamos obtener para nuestra querida televisión...